

LESEPROBE



GRIT POPPE

WEGGESPERRT

Die folgende Leseprobe bietet Ihnen eine erste Vorschau auf unsere Materialien zu den Pflichtlektüren für die Realschulabschlussprüfung 2027 in Baden-Württemberg.

Sabrina Undank

Schülerarbeitsheft

Krapp & Gutknecht

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	
Vor dem Lesen	
Inhaltssicherung	
Erster Teil <i>Sonst wohin</i>	
Zweiter Teil <i>Dort</i>	
Dritter Teil <i>Draußen</i>	
Anjas Stationen im Überblick	
Die Figuren und ihre Beziehungen	
Aufbau, Sprache und Stil	
Die Themen des Romans	
Geschichte der DDR – ein Überblick	
Liebe	
Familie	
Freundschaft	
Widerstand in der DDR – ein Leben zwischen Angst und Überzeugung	
Die Autorin Grit Poppe	
Aufgaben zum Textverständnis	
Produktive Schreibaufgabe im Stil der Prüfung	
Checkliste zur Selbsteinschätzung	
Zugang zum Online-Quiz	

➔ Aufgabe 4

Als Anja und ihre Mutter mitgenommen worden sind, wird Anja von zwei Männern befragt.
Vervollständige die Sätze.

Die Männer wollen wissen, mit wem

Wenn Anja nicht kooperiert, sei sie eine



Ob Anjas Mutter eine Straftat begangen hat,

Anja hofft, dass

Anjas Mutter sei unfähig zu erziehen, übe
einen negativen Einfluss auf Anja aus und

Irgendwann in dem Gespräch
fällt das Wort

 Hinweis

Die blau hinterlegten Seiten und Informationen liefern dir wichtige geschichtliche Hintergründe zu *Weggesperrt*. Die Aufgaben zu den Texten müssen nicht zwingend bearbeitet werden, helfen dir aber, die geschichtlichen Hintergründe des Romans besser zu verstehen.

Geschichtliche Hintergründe

Ministerium für Staatssicherheit

Das Ministerium für Staatssicherheit der DDR (kurz: Stasi) wurde **1950** als Geheimdienst für das Inland und das Ausland der DDR **gegründet**. Die SED (Sozialistische Einheitspartei Deutschlands) bezeichnete die Stasi als **Schild und Schwert der Partei** und machte damit deutlich, dass diese ihrer **Machtsicherung im Inneren** diene.

Offiziell war die Stasi auch Ermittlungsbehörde für politische Straftaten.

Je stärker die Krise der DDR wurde und je mehr Menschen demokratische Mitbestimmung einforderten, desto mehr Menschen wollten das Land verlassen und desto mehr wurde das Ministerium zu einem Unterdrückungs- und Überwachungsinstrument ausgebaut. Überwachung, Bespitzelung und Drohungen verschafften der Stasi den Spitznamen *Firma Horch und Guck*.

Für die Stasi arbeiteten 1988 etwa 174.000 angeworbene *Inoffizielle Mitarbeiter* (IM). Dazu kamen über 91.000 hauptamtliche Mitarbeiter. Sie bespitzelten (bespitzeln = ausspionieren) am Arbeitsplatz, in der Schule, innerhalb von Freundeskreisen und selbst in Familien die Menschen. Stasi-Opfer, die nach der Wende Einblick in ihre Stasi-Akten nahmen, stellten oft mit Bestürzen fest, dass Arbeitskollegen, Freunde, ja sogar Verwandte sie im Auftrag der Stasi bespitzelt hatten.

➔ Aufgabe

Markiere weitere wichtige Fakten zur Stasi im Text oben.

„Rechtsstaat“ DDR

Rechte eines Beschuldigten in einem Rechtsstaat:

- ▶ Recht, sich nicht selbst zu belasten
- ▶ Recht auf einen Anwalt
- ▶ Aussageverweigerungsrecht
- ▶ Recht auf Verzicht verbotener Vernehmungsmethoden
- ▶ Anspruch auf rechtliches Gehör
- ▶ Recht, ohne Anklageerhebung nach 24 Stunden auf freien Fuß gesetzt zu werden

Ein Beschuldigter gilt so lange als unschuldig, bis die Schuld nachgewiesen ist und ein Richter ein Urteil fällt.



LESEPROBE



GRIT POPPE

WEGGESPERT

Sabrina Undank
Günter Krapp

Lehrerheft

Krapp & Gutknecht

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Weggesperrt – der Roman	4
Inhaltliche Zusammenfassungen der Leseabschnitte	4
Figuren des Romans	11
Einbettung der Romanhandlung in Zusammenhänge	13
Themen des Romans	17
Aufbau, Sprache und Stil	18
Didaktisch-methodische Hinweise	19
Informationen zum Hörbuch	19
Umgang mit den Hörtexten	20
Anregungen zum gemeinsamen Lesen	20
Erarbeitung der Lektüre – das Schülerarbeitsheft	21
Lösungen zu den Aufgaben im Schülerarbeitsheft	23
Vertiefende Arbeitsblätter mit Lösungen	56
Zeitzeugen	56
FDJ – Freie Deutsche Jugend	57
Anarchie-Bewegung in der DDR	58
Friedensgebete und Montagsdemonstrationen in der DDR	59
Folgen für die Opfer des Jugendwerkhofs Torgau	60
Weitere Ideen für Schreibaufgaben	61
Klassenarbeit mit Lösungsvorschlägen	63
Downloadbereich zum Lehrerheft	65
Inhalte	65
Zugang zum Downloadbereich	65

Themen des Romans

Außer den geschichtlichen Hintergründen spielen noch weitere Themen eine Rolle im Roman.

Liebe

Anja beginnt mit Tom im Laufe des Romans unter den widrigsten Bedingungen eine Liebesbeziehung. Sie sieht ihn zum ersten Mal, als sie im Durchgangsheim ankommt und aus dem Fenster schaut. Schon da fällt er ihr mit seinen schwarzen Locken auf. Im Speisesaal erkennt sie ihn sofort wieder. Sie erfährt von Gonzo, dass Tom schon öfter abgehauen sei und er deswegen „Zigeuner“ genannt werde. In der Werkhalle reden die zwei zum ersten Mal miteinander und berühren sich dabei mit den Fingern. Anja fühlt sich in der Situation glücklich. Als die beiden im Arrest sind und sich über den Lüftungsschacht unterhalten können, erzählt Tom ihr von E.T.



und macht ihr Mut, dass auch sie irgendwann das Raumschiff abholen würde. Anja wird verlegt und muss sich von Tom verabschieden.

Die beiden treffen sich erst in Torgau wieder, wo es zu einem Kuss zwischen den Gitterstäben hindurch kommt. Tom steckt Anja einen Zettel mit einer Adresse in Leipzig zu, zu der sie nach ihrer

Flucht geht und wo sie tatsächlich Tom wiedertrifft, der sich auf Demonstrationen für die einsetzt, die noch *dort* sind. Am Ende des Romans ist Tom bei Anja, als sie ihre Mutter wieder trifft. Er stellt sich ihr als Anjas Freund vor.

Familie

Keine der Figuren im Roman hat eine klassische Familienkonstellation.

Anja hat mit ihrer Mutter Karin in einer Wohnung gelebt. Ihr Vater ist bei einem Unfall gestorben, als Anja noch gar nicht geboren war. Ihre Mutter ist systemkritisch und wird von der Stasi abgeholt. Anja hat als Familie auch noch Onkel Olaf, den Bruder ihrer Mutter, Tante Simone, ihre Cousine Sylvi und ihren Cousin Kilian, die im Thüringer Wald leben. Nach ihrer ersten Flucht kann Anja eine Weile bei ihnen untertauchen, allerdings streiten sich ihr Onkel und ihre Tante über Anjas Aufenthalt in der Familie. Zu Kilian hat Anja eine gute Beziehung. Er schenkt ihr zu Weihnachten einen Gedichtband mit Gedichten von Rilke, die ihr in ihrer schwierigsten Zeit helfen. Anjas Großeltern, die Eltern ihrer Mutter, wohnen in Hamburg. Dass Anja zu ihrer Mutter ein inniges Verhältnis hat, sieht man daran, wie sehr sie diese vermisst und in welcher Art und Weise sie über sie nachdenkt.



Tom lebt mit Gleichgesinnten in einem heruntergekommenen Haus und nicht bei seiner Familie. Diese wird im Roman nicht erwähnt.

Die Mutter von Gonzo hat ihre Tochter direkt nach der Geburt ins Heim gegeben. Von einem Vater oder weiteren Familienmitgliedern erfährt man im Roman nichts.

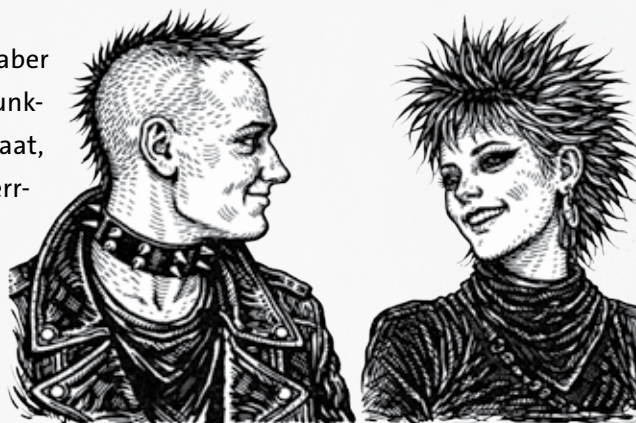
Anarchie-Bewegung in der DDR

Das Wort „Anarchie“ kommt aus dem Griechischen und bedeutet „ohne Herrschaft“. In einer anarchistischen Gesellschaft gibt es keine Regierung, keine Polizei und keine festen Gesetze. Die Menschen leben frei und gleich und organisieren sich in der Gesellschaft selbst.

In der DDR war fast alles vom Staat kontrolliert – auch die Meinungen der Menschen. Kritik an der Regierung oder andere politische Ideen wurden nicht geduldet. Dennoch gab es junge Menschen, die sich gegen Kontrolle, Zwang und Unterdrückung wehrten. Einige von ihnen hatten anarchistische Ideen.

Die Anarchie-Bewegung in der DDR war klein, aber mutig. Viele ihrer Anhänger gehörten zur Punk- oder alternativen Szene. Sie lehnten den Staat, Polizei, Militarismus und jede Form von Herrschaft ab. Ihre Kleidung, Musik und Aktionen galten als Protest gegen das System.

In Städten wie Berlin, Leipzig oder Jena trafen sich diese Jugendlichen in Kirchengemeinden, bei Konzerten oder privat. Sie hörten verbotene Musik, schrieben Flugblätter oder malten politische Parolen an Wände. Oft wurden sie dafür von der Staatssicherheit (Stasi) überwacht, eingeschüchtert oder sogar verhaftet. Anarchistische Ideen in der DDR standen für Freiheit, Selbstbestimmung, Ablehnung von Zwang – das war gefährlich in einem Staat, der absolute Kontrolle wollte.



TIPP: Beispiele für solche Gruppen sind: „Namenlos“, „Schleimkeim“ oder „Wutanfall“

➔ Aufgabe 1



Recherchiere im Internet über eine reale Punk- oder Anarcho-Gruppe aus der DDR. Folgende Leitfragen könnten dir helfen:

- ▶ Wo war die Gruppe aktiv?
- ▶ Was hat die Gruppe gemacht?
- ▶ Wie hat der Staat darauf reagiert?

Individuelle Lösung

➔ Aufgabe 2

Tom gehört einer Gruppe der Anarchie-Bewegung an. Wofür möchte er sich einsetzen?

TIPP: Die Seiten 295 bis 297 und 315 im Buch können dir helfen.

Tom möchte, dass sich im ganzen Land etwas ändert. Er will etwas tun für diejenigen, die noch „dort“ sind. Außerdem fordert er eine Demokratie.

Ein Mädchen bricht aus Als Anjas Mutter von der Stasi verhaftet wird, bringt man die 14-Jährige in einen Jugendwerkhof, eine Einrichtung der DDR zur Erziehung Jugendlicher. Dort herrschen erzieherische Willkür, Gewalt und Drill und Anja wird fast gebrochen – doch sie schafft die Flucht aus der schlimmsten Anstalt, in der sie zum Schluss gelandet ist: Torgau. Nun steht sie vor der Wahl: sich verstecken oder sich dem Widerstand gegen das Regime anschließen?

Ein packender Roman über Unterdrückung, Mut und den unerschütterlichen Wunsch nach Freiheit, aber auch Freundschaft, Liebe und Widerstand.

Lesungen zu *Weggesperrt*

Erleben Sie gemeinsam mit Ihren Schülerinnen und Schülern *Weggesperrt* als besondere Veranstaltung.

Die Autorin **Grit Poppe** liest für den Verlag Krapp & Gutknecht und steht im Anschluss für Fragen zur Verfügung.

 Festhalle Rot an der Rot

 23. & 24. März 2027

 10:00 Uhr | 14:00 Uhr

Anmeldung unter:

 lesung@krapp-gutknecht.de

 08395/93034



Das Lehrerheft enthält

- inhaltliche Zusammenfassungen der Leseabschnitte
- Themen und Figuren des Romans
- Erzählperspektive und Aufbau
- Sprache und Stil
- didaktisch-methodische Hinweise
- Anregungen zum gemeinsamen Lesen
- Einsatz der Hefte im Unterricht
- ausführliche Lösungen zu den Aufgaben des Schülerarbeitsheftes
- ausformulierte Lösungsvorschläge zu den Schreibaufgaben
- vertiefende Arbeitsblätter
 - Zeitzeugen
 - FDJ – Freie Deutsche Jugend
 - Anarchie-Bewegung in der DDR
 - Friedensgebete und Montagsdemonstrationen in der DDR
 - Folgen für die Opfer des Jugendwerkhofs Torgau
- Klassenarbeit mit Lösungen

Der Downloadbereich des Lehrerheftes enthält

- Arbeitsblätter und Klassenarbeit aus dem Lehrerheft in Farbe als Kopiervorlagen
- Interviews mit Zeitzeugen
- Ergänzende Infotexte
 - „Das Wunder von Leipzig“
 - Die Jugendwerkhöfe in der DDR
 - Die DDR – ein Unrechtsstaat
- Zeilenmesser und Illustrationen

Das Schülerarbeitsheft enthält

- Inhaltssicherung: Eindrücke und Gedanken während der Lektüre
- Figuren und ihre Beziehungen
- Vertiefung der Themen des Romans
- Erzählperspektive und Aufbau
- sprachliche Gestaltungsmittel des Romans
- Informationen zur Autorin Grit Poppe und Interview
- Schreibanlässe und Schreibaufgaben
- Aufgaben zum Textverständnis nach der Lektüre
- produktive Schreibaufgabe im Stil der Prüfung
- Checkliste zur Selbsteinschätzung
- Zugang zum Online-Quiz mit Fragen zum Roman
- Lösungsvorschläge der produktiven Schreibaufgaben als Hörtexte
- **NEU: QR-Code für Lösungshinweise** zur Selbstkontrolle und Differenzierung



Lieferbar ab **1. April 2026**



Sabrina Undank
Günter Krapp
Lehrerheft
mit Downloadbereich
DIN A4, 65 Seiten, s/w
ISBN 978-3-96323-152-0

22,85 €
Bestell-Nr. L3152



Sabrina Undank
Schülerarbeitsheft
mit Online-Quiz
DIN A4, 65 Seiten, farbig
ISBN 978-3-96323-153-7

12,95 €
Bestell-Nr. S3153

9-10



bereits lieferbar!

Grit Poppe
Taschenbuch
Weggesperrt
Dressler Verlag
336 Seiten
ISBN 978-3-7513-0097-1

10,00 €
Bestell-Nr. tbWeggesperrt

Sicher zum Realschulabschluss Deutsch Baden-Württemberg 2027

NEUES PRÜFUNGSFORMAT

Das Trainingsbuch für gezieltes Üben, individuelles Lernen
und eine starke Vorbereitung!

Passgenau vorbereitet auf die Abschlussprüfung 2027!

Das Trainingsbuch *Sicher zum Realschulabschluss Deutsch* wurde vollständig an das neue Prüfungsformat 2027 in Baden-Württemberg angepasst. Es kombiniert **lebensnahe Themen**, **prüfungsnahe Aufgabenformate** und ein klar strukturiertes Trainingssystem.

Schülerinnen und Schüler werden Schritt für Schritt zum Lernerfolg geführt – **selbstständig, motiviert und mit sicherer Orientierung**.

Auf Basis zahlreicher Rückmeldungen aus der Praxis entstand ein Konzept, das Ängste abbaut, Orientierung gibt und strategisches Lernen fördert. Eine umfangreiche Einführung zeigt, wie effektiv mit dem Buch gearbeitet werden kann.

Das ist neu:

- **Einführungsteil** mit Erklärung der Operatoren
- **Tipps** zum Arbeiten mit dem Trainingsbuch
- geänderte Prüfungsbereiche:
 - **Sach- und Gebrauchstexte** mit Aufgaben zu Rechtschreibung und Zeichensetzung
 - **Materialgestütztes Argumentieren**
 - **Literarische Texte** und **Sprachgebrauch** (ohne Pflichtlektüren)
- **zusätzliche Infos** zu Grammatik, Zeichensetzung und Orthografie
- **Nachschlageteil:**
Hilfen zu unbekannten Wörtern, Texten, Schaubildern und Karikaturen
- **Aufbau der Prüfung** + Tipps zur Vorbereitung
- vollständige **Musterprüfung** mit Lösungen

Schritt für Schritt lernen – selbstbewusst in die Prüfung starten!

Das macht das Trainingsbuch besonders:

- motivierende Lernbegleitung
- **authentische Texte** mit **Hörtexten** und lebensnahe Aufgabenstellungen
- Fokus auf selbstständigem Arbeiten und individuellem Lerntempo
- verständliche Sprache in allen Aufgaben und Erklärungen
- **Hilfestellungen** zu schwierigen Themen und Begriffen
- **QR-Code** für die **Lösungen**: bei Bedarf durch die Lehrkraft heraustrennbar
- **Online-Quiz** zur Rechtschreibung, Zeichensetzung und Grammatik

Diese Themen und Texte werden behandelt:

- **Sachtexte** mit Diagrammen und Karikatur
 - *Influencer: Motivation und Manipulation*
 - *Klassenfahrten im Wandel*
- **Materialgestütztes Argumentieren**
 - *Influencer*
 - *Klassenfahrten*
- **Literarische Texte**
 - Prosa: *Geburtstag* von Mahmood Falaki
 - Lyrik: *Der Panther* von Rainer Maria Rilke



+ weitere Texte in der Musterprüfung!



Lieferbar ab 15. Juli 2026



Nadine Schmid
Florian Fuchs
Trainingsbuch
Sicher zum Realschulabschluss
Deutsch Baden-Württemberg
mit Lösungen und Online-Quiz
DIN A4, 128 Seiten + Lösungen
als Download, farbig
ISBN 978-3-96323-154-4
.....
16,95 €
Bestell-Nr. S3154

Jetzt entdecken:



Eine Geschichte von Aufbruch und Neuanfang Mit nichts als einem alten Rollkoffer, ein paar Klamotten und ihrem MacBook verlässt Ida Hals über Kopf die Kleinstadt ihrer Kindheit – wohl für immer. Ohne Plan, voller Wut, Trauer und Schuldgefühle landet sie auf Rügen. Dort trifft sie auf Kneipenwirt Knut, dessen Frau Marianne und schließlich Leif, der ihre Verletzlichkeit teilt. Langsam beginnt Ida, wieder Fuß zu fassen. Doch das Leben hat noch eine weitere Prüfung für sie parat.

Caroline Wahl erzählt Idas Geschichte über Verlust, Freundschaft und den Mut, sich wieder dem Leben zu stellen.



Lieferbar ab 15. Juli 2026

Das Lehrerheft enthält

- Kapitelübersicht
- Themen und Figuren des Romans, Coming-of-Age
- Erzählperspektive und Romanstruktur
- Sprache und Stil
- didaktisch-methodische Hinweise
 - Einsatz der Hefte im Unterricht
 - Leseförderung mit dem Hörbuch
 - Umgang mit den Hörtexten
 - Anregungen zum gemeinsamen Lesen
- ausführliche Lösungen zum Schülerarbeitsheft
- ausformulierte Lösungsvorschläge und Hinweise zu den Schreibaufgaben
- vertiefende Arbeitsblätter und Klassenarbeit mit Lösungen

Der Downloadbereich für Lehrkräfte enthält

- Arbeitsblätter und Klassenarbeit in Farbe als Kopiervorlagen
- Hörtexte des Lehrerheftes
- Zeilenmesser und Illustrationen

Das Schülerarbeitsheft enthält

- Inhaltssicherung
- Figuren und ihre Beziehungen
- Vertiefung der Themen des Romans
- Erzählperspektive, Aufbau und Zeitgestaltung
- sprachliche Gestaltungsmittel des Romans
- Interview mit der Autorin Caroline Wahl
- kreative Schreibansätze: innerer Monolog, Dialog, Tagebucheintrag, Brief, Rede, Rezension
- Aufgaben zum Textverständnis nach der Lektüre
- produktive Schreibaufgaben im Stil der Prüfung
- Zugang zum Online-Quiz mit Fragen zum Roman
- Checkliste zur Selbsteinschätzung
- Hörtexte
- **NEU: QR-Code für Lösungshinweise** zur Selbstkontrolle und Differenzierung



Julia Biedermann
Sabrina Undank
Lehrerheft
mit Downloadbereich
DIN A4, ca. 64 Seiten, s/w
ISBN 978-3-96323-150-6

22,85 €
Bestell-Nr. L3150



Julia Biedermann
Sabrina Undank
Schülerarbeitsheft
mit Onlinebereich
DIN A4, ca. 64 Seiten, farbig
ISBN 978-3-96323-151-3

12,95 €
Bestell-Nr. S3151



bereits lieferbar!

Caroline Wahl
Taschenbuch
Windstärke 17
DuMont Buchverlag
256 Seiten
ISBN 978-3-7558-0522-9

14,00 €
Bestell-Nr. tbWindstärke



lieferbar ab 09.04.26

Caroline Wahl
Taschenbuch
Windstärke 17
Klett Sprachen
ca. 256 Seiten
ISBN 978-3-12-666014-3

9,50 €
Bestell-Nr. tbklettWindstärke

FIGUREN



Ida Schmitt ist die Protagonistin und Ich-Erzählerin des Romans. Sie ist Anfang 20 und träumte davon, Schriftstellerin zu werden, bevor der Tod ihrer Mutter sie aus der Bahn warf. Ihren Wunschstudienplatz für literarisches Schreiben in Leipzig hat sie nicht bekommen, weswegen sie „als Übergangslösung“ ein Literaturstudium begonnen hat.

Ida wuchs zusammen mit ihrer älteren (Halb-)Schwester Tilda und ihrer Mutter Andrea, die Alkoholikerin war, in einer Mietwohnung in der Fröhlichstraße 37 auf. Als Kind zeichnete sie gern, um ihrem Alltag zu entfliehen. (*Tipp:* Diese Vorgeschichte erzählt die Autorin ausführlich im Vorgängerman 22 *Bahnen*.)

Nachdem sie ihre Mutter nach einem Wochenendtrip mit ihrer besten Freundin Samara tot aufgefunden hat, kämpft Ida mit ihren Erinnerungen daran, die sie in wiederkehrenden Albträumen heimsuchen. Das Studium führt sie seitdem nicht weiter und sie hat regelrecht Angst vor dem Schreiben. Tilda, die inzwischen in Hamburg lebt, macht sich Sorgen um Ida, die unter Panikattacken leidet und es nicht geschafft hat, auf die Beerdigung der Mutter zu gehen. Sie lädt Ida zu sich ein und schickt ihr ein Zugticket. Doch Ida, die alles hinter sich lassen will, kündigt die Wohnung und fährt spontan nach Rügen, wo sie in einer Jugendherberge unterkommt. Die Kontaktversuche ihrer Schwester und ihrer Freundin Samara blockt sie ab. Vor allem Tilda stellt ihr zu viele Fragen, obwohl sie eigentlich gern bei ihr wäre. Seit Tilda weggezogen ist, ist Ida entschlossen, allein zurechtzukommen.

Auf Rügen findet Ida Arbeit als Kellnerin bei Knut in der Kneipe „Zur Robbe“. In ihrer Freizeit begibt sie sich beim Sport in lebensgefährliche Situationen: Schwimmen bei Sturm im Meer, Joggen bei Gewitter – ihre Zimmergenossin in der Jugendherberge fragt sie, ob sie sterben wolle. Als sie deswegen krank wird, nehmen Knut und seine Frau Marianne sie bei sich auf und kümmern sich liebevoll um sie. Mit der Zeit beginnen ihre seelischen Wunden zu heilen. Sie verliebt sich auf Rügen in Leif und beginnt eine Beziehung mit ihm, obwohl auch er mit Problemen zu kämpfen hat. Schließlich überwindet Ida sogar ihre Schreibblockade und besucht das Grab ihrer Mutter.



Andrea Schmitt war Idas Mutter und kommt nur in ihrer Erinnerung und ihren Albträumen vor, da sie sich vor Beginn der Handlung mit einer Überdosis Tabletten das Leben genommen hat. Sie war langjährige Alkoholikerin und deswegen nicht in der Lage, sich ausreichend um ihre Töchter Tilda und Ida zu kümmern.



Tilda Schmitt ist Idas deutlich ältere (Halb-)Schwester, die einen anderen Vater hat. Da ihre Mutter Ida nicht versorgen konnte, nahm Tilda ihre Stelle an. Für ihre Promotion musste sie die kleine Schwester schweren Herzens bei der Mutter zurücklassen. Danach zog sie mit ihrem Partner Viktor Wolkow nach Hamburg, wo sie mit ihren Zwillingen Niko und Vana leben. Sie bieten Ida Unterschlupf und Trost, wenn diese es annehmen will.

WINDSTÄRKE 17 – DER ROMAN

KAPITELÜBERSICHT

Teil 1 (S. 7–59)

Nach dem Tod ihrer Mutter, die Alkoholikerin war, kündigt Ida die Wohnung in der Fröhlichstraße 37. Dort ist sie mit ihrer Schwester Tilda aufgewachsen, bis diese weggezogen ist. Zusammen waren sie oft schwimmen. Tilda lebt nun mit ihrem Partner Viktor und ihren Kindern in Hamburg. Ida soll sie besuchen, entscheidet sich aber dazu, stattdessen nach Rügen zu fahren. Da Ida eine Panikattacke hatte, macht sich Tilda Sorgen. Ida stellt ihr Smartphone auf Flugmodus.

Auf der Insel angekommen, geht Ida ans Meer, wo sie endlich richtig durchatmen kann. Sie bucht sich ein Bett in einer Jugendherberge und schläft aus. Am nächsten Mittag schwimmt sie zu weit raus und wird von einer Rettungsschwimmerin ermahnt. Um über die Runden zu kommen, fängt sie in der „Robbe“ als Kellnerin an, nachdem sie vor der Tür den Besitzer Knut kennengelernt hat. In der Pause raucht sie draußen einen Joint. Sie fühlt sich schlecht. Ein besorgter Gast im Kapuzenpulli fragt, ob es ihr gut geht. Nachts weint sie und hat Alpträume davon, wie sie ihre tote Mutter gefunden hat. Trotz starker Wellen schwimmt sie wieder. Ihre Zimmergenossinnen kümmern sich um sie, als sie unterkühlt in der Jugendherberge auftaucht. Ida tischt ihnen eine Lügengeschichte über ihr heiles Leben auf. Als die beiden weg sind, rennt Ida durch den Sturm in den Wald. Auf dem Rückweg sieht sie den Kapuzenpulli bei einem gefährlichen Windsurf-Manöver. Abends in der Bar bricht Ida krank zusammen.

Knuts Frau Marianne nimmt Ida mit zu sich nach Hause und kümmert sich um sie. Sie bezieht das Zimmer der erwachsenen Tochter der beiden. Sie kochen zusammen und Ida fühlt sich wohl. Alles bildet einen krassen Kontrast zum Zusammenleben mit ihrer Mutter. Sie erzählt Marianne, dass ihre Mutter sich mit einer Tablettenüberdosis getötet hat. Zehnmal träumt Ida in dieser Nacht davon.

Teil 2 (S. 61–86)

Ida ist erkältet. Sie frühstückt gemütlich mit Knut und Marianne, die ihr vorschlagen, vorübergehend bei ihnen zu wohnen. Darüber ist sie gerührt und sagt zu. Dann geht sie mit Marianne walken und erzählt ihr von ihrer Mutter, Tilda, Viktor und deren Kindern.

Danach traut sie sich, den Flugmodus ihres Smartphones wieder auszumachen, woraufhin sie elf Nachrichten von Samara, zwei von Tilda und eine von Viktor sieht. Widerwillig telefoniert Ida kurz mit ihrer Schwester und erklärt ihr, dass sie nicht zu ihr kommen will, sondern allein zurechtkommen muss. Im Morgengrauen geht sie schwimmen und bekommt anschließend von Marianne einen Ersatzschlüssel. Sie verbringt glückliche Tage bei Marianne und Knut, arbeitet abends in der Robbe, doch nachts hat sie weiterhin Alpträume vom Tod ihrer Mutter. →



INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort

Windstärke 17 – Der Roman

Kapitelübersicht

Figuren.....

Schauplatz Rügen

Themen und Motive.....

Erzählperspektive und Romanstruktur.....

Sprache und Stil.....

Didaktisch-methodische Hinweise

Das Schülerarbeitsheft

Das Lehrerheft

Leseförderung mit dem Hörbuch

Umgang mit den Hörtexten

Anregungen zum gemeinsamen Lesen

Lösungen zum Schülerarbeitsheft.....

Vertiefende Arbeitsblätter mit Lösungen

Vorschlag für eine Leistungsmessung mit Lösung

Downloadbereich zum Lehrerheft.....

LESEPROBE

WINDSTÄRKE 17

CAROLINE WAHL



Julia Biedermann
Sabrina Undank

Lehrerheft

Krapp & Gutknecht

➔ Aufgabe 2

- a) Auf Seite 19 wiederholt sich der Satzanfang „die Mutter“ mehrmals.
Kreuze das richtige Stilmittel an.

- ☐ Vergleich
- ☐ Anapher
- ☐ Alliteration

💡 **Tipp:** Auf ► Seite 44 findest du eine Übersicht über wichtige Stilmittel. Mehr zu **Sprache und Stil** des Romans erfährst du auf ► Seite 30.

- b) Vergleiche die Mutter im Zug mit Idas Mutter.

Idas Mutter

Mutter im Zug

- c) Beschreibe die Wirkung des Stilmittels aus a).



INHALTSSICHERUNG

 **Tipp:** Du darfst wichtige Stellen in deinem Buch markieren und kurze Notizen zum Inhalt eintragen. Du kannst an den Rand Symbole malen, zum Beispiel ein Herz für Liebe oder einen Blitz für einen Streit. Nutze verschiedene Farben für Informationen zu den wichtigen Figuren, damit du sie schneller wiederfindest.

Es ist nicht erlaubt, Aufsätze, Aufsatzteile oder formale Hinweise zu den Schreibaufgaben in dein Buch zu schreiben. Verwende keine Klebezettel!

Seite
7–59

TEIL 1

Aufgabe 1

- a) Lies bis zum Absatz auf Seite 23.
- b) Im ersten Abschnitt lernst du die Erzählerin Ida und ihre Familie schon etwas kennen. Notiere in Stichpunkten rund um die Figuren, was du bisher über sie erfahren hast.

 **Hinweis:** Der Roman besteht aus vier Teilen. Versetze dich beim Bearbeiten der Aufgaben in den jeweiligen Buchteil, auch wenn du schon weitergelesen hast. Du bekommst immer wieder Leseaufträge – so weißt du, was du schon gelesen haben musst, um die Aufgaben lösen zu können.



Idas Mutter



Tilda



Ida

- c) Trage auf ihrer ► **Figurenseite** (S. 32) ein, was du schon Wichtiges über Ida erfahren hast. Fülle die Steckbriefe zu den Figuren selbstständig aus, wenn du beim Lesen neue Informationen bekommst.

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	
Vor dem Lesen	
Inhaltssicherung	
Teil 1 (S. 7–59)	
Teil 2 (S. 61–86)	
Teil 3 (S. 87–160)	
Teil 4 (S. 161–254)	
Figuren und ihre Beziehungen	
Themen und Motive	
Erzählperspektive	
Aufbau	
Sprache und Stil	
Autorin und Kritik	
Meine Gedanken zum Roman	
Interview mit der Autorin Caroline Wahl	
Aufgaben zum Textverständnis	
Prüfungsvorbereitung	
Schreibaufgabe im Stil der Prüfung	
Checkliste zur Selbsteinschätzung	
Übersichten zum Nachschlagen	
Schreibtipps	
Stilmittel	
Zugang zum Online-Quiz	



LESEPROBE

WINDSTÄRKE 17

CAROLINE WAHL



Die folgende Leseprobe bietet Ihnen eine erste Vorschau auf unsere Materialien zu den Pflichtlektüren für die Realschulabschlussprüfung 2027 in Baden-Württemberg.

Julia Biedermann
Sabrina Undank

Schülerarbeitsheft

Krapp & Gutknecht