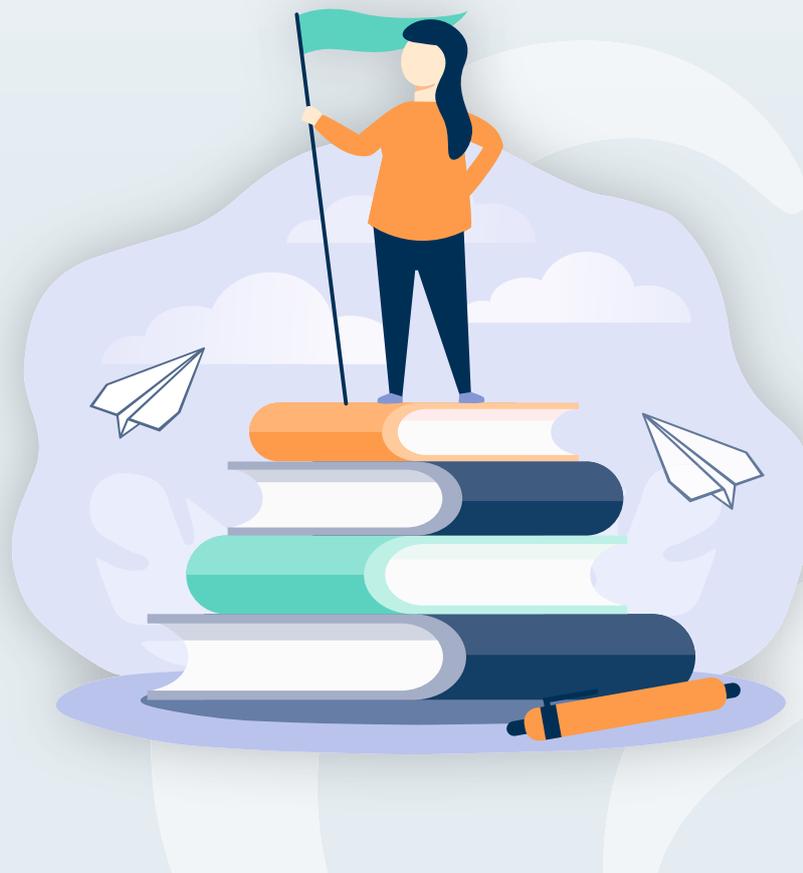


VERLAGSPROGRAMM

1. Halbjahr 2023

# DEUTSCH

Unterrichtsmaterialien für die Sekundarstufe II



Krapp & Gutknecht

WERKSTATT FÜR KREATIVEN UNTERRICHT

# Werkstatt für kreativen Unterricht

Bereits vor über 25 Jahren wurde der Verlag von den befreundeten Deutschlehrern Günter Krapp und Günther Gutknecht gegründet, um ihren Kolleginnen und Kollegen handlungsorientierte und praxiserprobte Arbeitsunterlagen an die Hand zu geben. Seit einigen Jahren wird der Verlag in zweiter Generation geführt und im Team weiter gelebt. Bis heute wurden über 400 Eigenproduktionen veröffentlicht.

## Kundentelefon

**08395 93034**

Montag bis Freitag  
von 8:00 bis 16:00 Uhr

Fax 08395 93035  
E-Mail [info@krapp-gutknecht.de](mailto:info@krapp-gutknecht.de)

Krapp & Gutknecht Verlag GmbH  
Leutkircher Straße 30  
88450 Berkheim/Illerbachen



Jetzt folgen auf Facebook und Instagram!



Die mit diesen Symbolen gekennzeichneten Materialien wurden zur Prüfungsvorbereitung nach Anforderungen der jeweiligen Bundesländer erstellt. Selbstverständlich sind diese Materialien länderübergreifend einsetzbar.



Über diesen QR-Code gelangen Sie zu den in diesem Katalog vorgestellten Materialien auf unserer Homepage. Dort finden Sie auch viele Musterseiten aus unseren Heften.

[www.krapp-gutknecht.de](http://www.krapp-gutknecht.de)

## Unser Konzept

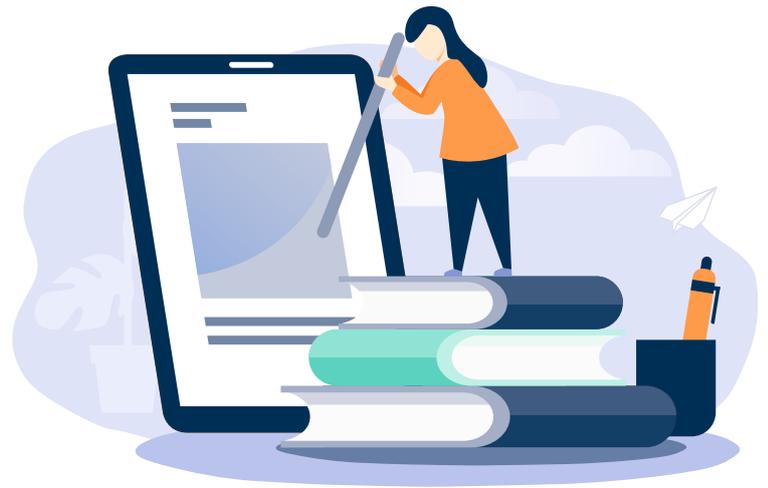
# Materialien für die Sekundarstufe II – zu Romanen, Dramen und Jugendbüchern

Unser Angebot an Unterrichtsmaterialien zu Romanen, Dramen und Jugendbüchern umfasst interessante Klassiker und namhafte aktuelle Titel.

Unsere Lehrerhefte unterstützen und entlasten Sie bei Ihrer Vorbereitung und Unterrichtsorganisation. Sie enthalten Inhaltsangaben, Analysen der Themen und Motive, Unterrichtsgestaltungen, Aufgaben und Arbeitsblätter als Kopiervorlagen sowie thematisch weiterführende Materialien unter anderem zu Autoren, ihren Werken und historischen Hintergründen.

Die Lehrerhefte begleiten das Leseverstehen, basieren auf dem produktiv-erschließenden Schreiben und auf aktivierenden Methoden, die Selbstständigkeit und Eigenverantwortung fördern. Sie befassen sich intensiv und umfangreich mit dem Inhalt der Lektüren sowie damit verbundenden Themen.

Enthalten sind auch Aufgabenformen, wie sie in vielen Bundesländern und deren Abschlussprüfungen verlangt werden – Klausuren und Vorbereitungstests für zentrale Prüfungen ergänzen diese.



Die Lehrerhefte werden durch unsere Theaterreihe ergänzt. Sie bringt Inszenierungen in das Klassenzimmer und macht Lust auf Theaterbesuche. Schließlich verwandelt erst die Aufführung eines Dramas künstlerisch den Theatertext auf der Bühne in seine Form, das Schauspiel. Unsere DVDs umfassen einen Kanon an Dramen für die Sekundarstufen I und II, anschaulich für den Unterricht aufbereitet.

Zu vielen Klassikern und zu modernen Stücken haben wir in Zusammenarbeit mit verschiedenen deutschen Bühnen Inszenierungen aufgezeichnet. Dramaturgen, Regisseure, Schauspieler und Bühnenbildner geben zudem Einblicke in die Welt des Theaters als »Bonusmaterial« auf manchen DVDs. Bei anderen Dramen bieten wir ansprechende Inszenierungen oder Theaterverfilmungen renommierter Bühnen an.

Alle Theater-DVDs besitzen eine für die jeweilige Altersstufe passende FSK-Freigabe und können daher problemlos im Unterricht vorgeführt werden. Einige DVDs werden von der Medienbegutachtung des Landesmedienzentrums BaWü ausdrücklich für den Einsatz im Unterricht empfohlen.

# Georg Büchner Dantons Tod

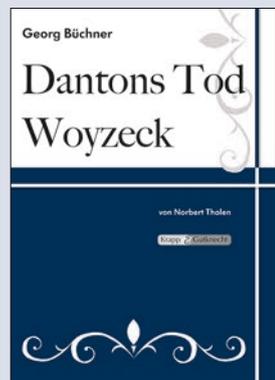
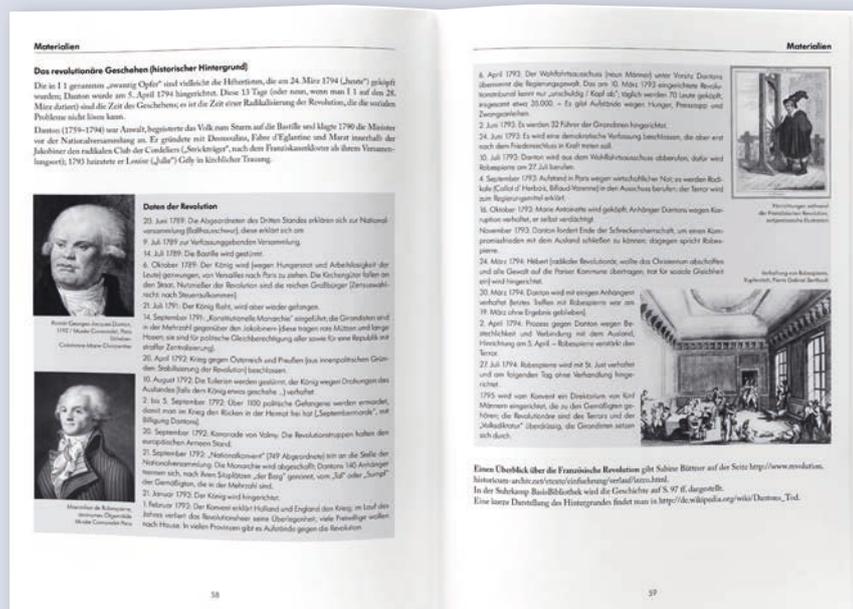
Französische Revolution  
Macht und Moral

**Die Führungsspitze entzweit sich** Gezeigt werden einige Tage in Frankreich 1794: Robespierre und Danton sind tief zerstritten über den Kurs der Revolution. Während Danton Zweifel kommen, ob seine mörderischen Aktionen sinnvoll waren, hält Robespierre unerschütterlich an seinen blutigen Idealen und vor allem an sich selbst als dem Erlöser der Massen fest. Danton und seine Freunde, die im Luxus leben, während das Volk hungert, werden verhaftet und mit ihrem bevorstehenden Tod konfrontiert: Was zählt ihr Leben und ihr Lieben? Was bleibt von den Politikern, wenn man ihnen die Masken abreißt oder sie diese selbst abnehmen?

**Dantons Tod** ist ein Drama der offenen Form; das Geschehen erscheint nur in Fetzen und Splintern, die man als Zuschauer oder Leser selbst zu einem Bild zusammensetzen muss.

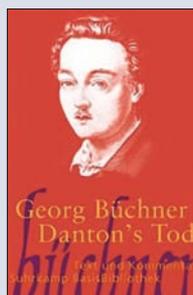
## Der Lehrerdoppelband enthält

- Georg Büchner und seine Zeit
- Übersicht über die Werke Büchners
- Stellung Büchners in der Literaturgeschichte
- grundlegende Texte aus Büchners Werken
- didaktische Überlegungen
- Verständnis der Dramen
- Unterrichtsplanung
- Handlungsverlauf
- Figuren und Figurenkonstellation
- historische Hintergründe zu *Dantons Tod*
- Lieder in *Dantons Tod*
- *Woyzeck*-Inszenierungen und Rezensionen
- Klausurvorschläge mit Lösungshinweisen
- Tafelbilder

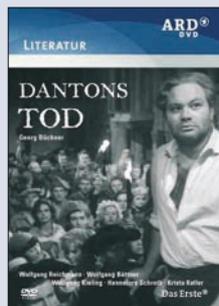


Norbert Tholen  
**Lehrerheft (Doppelband)**  
DIN A4  
128 Seiten  
ISBN 978-3-941206-24-3

10-13



Georg Büchner  
**Taschenbuch**  
**Dantons Tod**  
Suhrkamp Verlag  
199 Seiten  
ISBN 978-3-518-18889-7



Georg Büchner  
**DVD**  
**Dantons Tod**  
Studio Hamburg Enterprises  
175 Min.  
FSK 12

Zu diesem Drama bieten wir einen Spielfilm an: Fritz Umgelters *Dantons Tod* aus dem Jahr 1963. Im Lehrerheft enthalten sind Anregungen, wie diese Verfilmung in den Unterricht mit einbezogen werden kann.

22,00 €  
Bestell-Nr. L1024

5,00 €  
Bestell-Nr. tbDanton

14,99 €  
Bestell-Nr. DVDDanton

# Georg Büchner Woyzeck

Unterdrückung  
Eifersucht  
Wahnsinn

Abitur

BaWü  
2023/2024

Abitur auch

- 2023 und 2024 in Berlin
- 2023 und 2024 in Brandenburg
- 2023 und 2024 in Hessen
- 2023 in Bremen
- 2023 und 2024 in Hamburg
- 2024 in Niedersachsen
- 2023 und 2024 im Saarland
- 2023 und 2024 in Sachsen
- 2023 und 2024 in Schleswig-Holstein
- 2023 und 2024 in NRW

**Ein Mann sieht rot** Der schwache »Held« Woyzeck sitzt zwischen allen Stühlen: Seine Mutter hat ihn zum Leiden erzogen; der Doctor hat ihn für seine Versuche gekauft; sein Hauptmann nutzt ihn als Diener und demütigt ihn; er hängt an Marie und seinem Kind, Marie findet aber im Tambourmajor einen ganzen Mann. Woran kann Woyzeck sich da noch halten? Ein paar Bibelsätze, ein bisschen Freude auf der Kirmes, die Visionen eines großen Strafgerichts ... Das blutige Ende ist in seinem armseligen Leben vorgezeichnet.

Mit diesem Programm soll »der ganze Büchner« in den Blick kommen, was insbesondere für den *Woyzeck* von Vorteil ist – ist dieses viel gespielte Drama Büchners doch nie vollendet worden, sondern liegt nur in Entwürfen vor, aus denen dann Wissenschaftler und Regisseure Lese- und Spielfassungen herstellen. Die offene Form der beiden Dramen erschwert ihr Verständnis im Einzelnen, gegenseitig erhellen sie sich jedoch, vor allem im Kontext des Lebens und Schaffens Büchners.

## ➔ Der Lehrerdoppelband enthält

- Georg Büchner und seine Zeit
- Übersicht über die Werke Büchners
- Stellung Büchners in der Literaturgeschichte
- grundlegende Texte aus Büchners Werken
- didaktische Überlegungen
- Verständnis der Dramen
- Unterrichtsplanung
- Handlungsverlauf
- Figuren und Figurenkonstellation
- historische Hintergründe zu *Dantons Tod*
- Lieder in *Dantons Tod*
- *Woyzeck*-Inszenierungen und Rezensionen
- Klausurvorschläge mit Lösungshinweisen
- Tafelbilder

## 2493. Steckbrief.

Der hierunter signalisirte Georg Büchner, Student der Medizin aus Darmstadt, hat sich der gerichtlichen Untersuchung seiner indicirten Theilnahme an staatsverrätherischen Handlungen durch die Entfernung aus dem Vaterlande entzogen. Man ersucht deshalb die öffentlichen Behörden des In- und Auslandes, denselben im Betretungsfalle festzunehmen und wohlverwahrt an die unterzeichnete Stelle abliefern zu lassen.

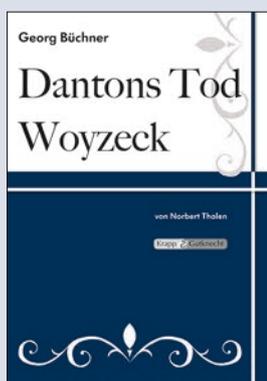
Darmstadt, den 13. Juni 1835.

Der von Großh. Hess. Hofgericht der Provinz Oberhessen bestellte Untersuchungs-Richter, Hofgerichtsrath  
Georgi.

### Personal-Beschreibung.

Alter: 21 Jahre,  
Größe: 6 Schuh, 9 Zoll neuen Hessischen  
Maasses,  
Haare: blond,  
Stirne: sehr gewölbt,  
Augenbraunen: blond,  
Augen: grau,  
Nase: stark,  
Mund: klein,  
Bart: blond,  
Kinn: rund,  
Anseht: oval,  
Gesichtsfarbe: frisch,  
Statur: kräftig, schlank,  
Besondere Kennzeichen: Kurzsichtigkeit.

Steckbrief vom 13. Juni 1835, mit dem Georg Büchner gesucht wurde.  
Quell



Norbert Tholen  
**Lehrerheft (Doppelband)**  
DIN A4  
128 Seiten  
ISBN 978-3-941206-24-3

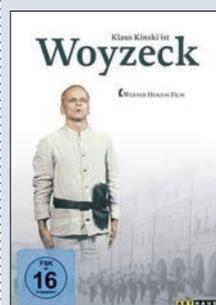
22,00 €  
Bestell-Nr. L1024

10-13



Georg Büchner  
**Taschenbuch  
Woyzeck  
Leonce und Lena**  
Reclam  
77 Seiten  
ISBN 978-3-15-018420-2

3,60 €  
Bestell-Nr. RecWoyzeck



Georg Büchner  
**DVD  
Woyzeck**  
mit Klaus Kinski  
STUDIOCANAL  
77 Min.  
FSK 16

9,90 €  
Bestell-Nr. DVDWoyzeck

Zu diesem Drama bieten wir einen Spielfilm an: *Woyzeck* von Werner Herzog mit Klaus Kinski in der Hauptrolle aus dem Jahr 1979. Im Lehrerband enthalten sind Anregungen, wie diese Verfilmung in den Unterricht mit einbezogen werden kann.

# Leben des Galilei

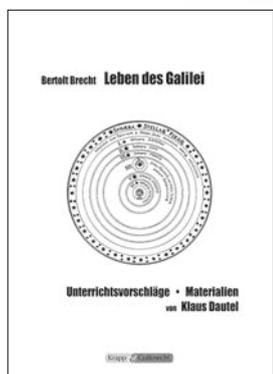
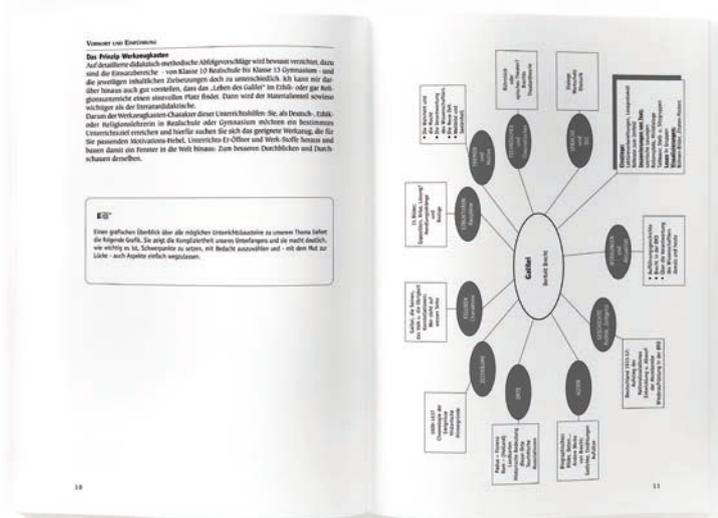
17. Jahrhundert  
Wissenschaft  
Verantwortung

**Gefährliche Forschung** Italien, 17. Jahrhundert – Galileo Galilei belegt mithilfe eines Teleskops das »Heliozentrische kopernikanische Weltbild« und widerlegt damit die Vorstellung, dass die Erde der Mittelpunkt des Universums sei. Galilei gerät so in Konflikt mit der katholischen Kirche, die ihm die Verbreitung seiner Lehren untersagt und von ihm verlangt, seine Aussagen zu widerrufen. Er tut dies auch, da die Inquisition ihm Folter androht.

Bertolt Brecht hat die erste Fassung seines Theaterstücks kurz vor der Entdeckung der Kernspaltung 1938 fertiggestellt, der Abwurf der Atombombe auf Hiroshima 1945 ließ ihm den Fall Galilei in neuem Licht erscheinen: Er musste für Brecht nun als Sündenfall der Wissenschaft gelesen werden, der in letzter Konsequenz zur Atombombe führte. Hier wie dort hatten Wissenschaftler zwar die Welt um neue Erkenntnisse bereichert, aber ihre soziale Verantwortung nicht wahrgenommen.

➔ **Das Lehrerheft enthält**

- Entstehungsgeschichte des Werkes und Wirkungsabsichten Brechts
- Vorschläge für Unterrichtseinstiege
- lektürevorbereitende Arbeitsaufträge
- Inhaltsangaben zu den 15 Bildern und Interpretation (wiederkehrende Motive, Bezüge zu anderen Bildern etc.)
- Wissenschaft und ihre Grenzen
- Brecht und Galilei
- Arbeitsaufträge, die mehrere Unterrichtsformen und Schwierigkeitsgrade berücksichtigen. Zu diesen Arbeitsaufträgen gehören:
  - Beschaffung und Aufbereitung von Basis-Informationen im Vorfeld der Lektüre (Einzel- und Gruppenreferate)
  - detaillierte Textbetrachtungen mit entsprechenden Lese- und Markierungsanweisungen, die dann im Unterrichtsgespräch zu einem Tafelanschrieb weiterverarbeitet werden
  - Analysen von Szenenausschnitten im Hinblick auf Motivik, Argumentation oder Figurenkonstellation
  - Gruppenarbeitsanweisungen, gemeinsame Erarbeitung und Präsentation
  - Inszenierungsimpulse: Stellproben, Tableaus, Sprechübungen
  - Schreibanlässe (innerer Monolog, Tagebucheintrag, Brief, klärendes Gespräch)



Klaus Dautel  
**Lehrerheft**  
DIN A4  
116 Seiten  
ISBN 978-3-932609-04-6

18,80 €  
Bestell-Nr. L904



Bertolt Brecht  
**Taschenbuch**  
**Leben des Galilei**  
Suhrkamp Verlag  
192 Seiten  
ISBN 978-3-518-18801-9

7,50 €  
Bestell-Nr. tbGalilei



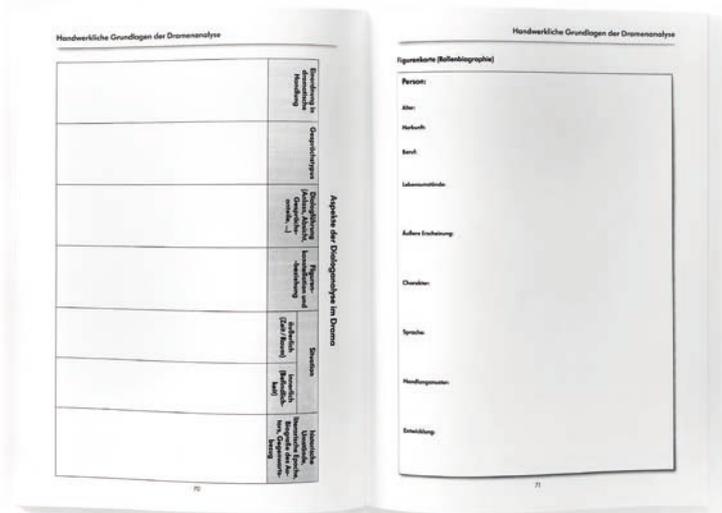
# Der Besuch der alten Dame

Abitur  
 • 2024 in NRW  
 • 2023 und 2024 in Sachsen

**Geld regiert die Welt** Die Milliardärin Claire Zachanassian besucht die verarmte Kleinstadt Gullen und nimmt Rache an dem Ort, in dem sie ihre Jugendzeit als Klara Wäscher verbracht hat. Mit bestochenen Zeugen leugnete ihre Jugendliebe Alfred Ill damals die Vaterschaft ihres Kindes, entehrte Klara und stürzte sie so ins Elend. Durch Heirat inzwischen reich geworden, bietet die »alte Dame« den Gullenern eine Milliarde für Ills Tod.

➔ **Das Lehrerheft enthält**

- Aufbau des Dramas
- Analyse der Figuren und Interpretation des Handlungsverlaufs
- Bearbeitung von Schaubildern und Fragestellungen
- Betrachtung der Gefühlswelten
- Symbole, Metaphern, Vergleiche
- Einführung in szenische Herangehensweise und Theaterperformance
- Spiel- und Rollenvorschläge
- Sprache und Wirklichkeit
- Schlüsselthemen »Gerechtigkeit«, »(Kollektiv)schuld« und »ethisches Handeln«
- Vergleich mit dem antiken Drama (*Ödipus*) – dramenhistorischer Bezug
- Lösungsteil und Klausuraufgaben



➔ **Die Theater-DVD**

Vollständige Inszenierung des Theaters Plauen-Zwickau. Der Einsatz im Unterricht wird durch eine sinnvolle Kapitelunterteilung unterstützt.

*Geldgier  
 Gerechtigkeit?  
 Moral*

➔ **Die Werkzeugkasten-CD**

Ein »Werkzeugkasten« und eine Ideenbörse für mehr als 60 Unterrichtsstunden. Die Sammlung von Unterrichtsmodulen und Kopiervorlagen auf CD setzt Schwerpunkte auf die Sekundarstufe I. Viele ihrer Anregungen sind auch für die Sekundarstufe II eine wertvolle Ergänzung. Neben einer Analyse der Handlung, der Themen und der Figuren enthält die CD Arbeitsblätter mit kreativen Schreibaufgaben und Gestaltungsanlässen. Die Lernenden können ein Lese-Arbeitsheft gestalten und mit eigenen Beiträgen ergänzen. Zahlreiche Szenenfotos illustrieren die Vorlagen. Diese Fotos können auch für die Gestaltung eigener Arbeitsblätter verwendet werden. So ergibt sich ein umfangreiches Kompendium zu Friedrich Dürrenmatts Schulbuchklassiker.



Dr. Gesine Heddrich,  
 Inga Schulzki-Seiter  
**Lehrerheft**  
 DIN A4, 120 Seiten  
 ISBN 978-3-941206-18-2



Friedrich Dürrenmatt  
**DVD**  
**Der Besuch der alten Dame**  
 Theater Plauen-Zwickau  
 Krapp & Gutknecht  
 149 Min., FSK 12  
 ISBN 978-3-932609-99-2



Ellen Klaschka  
**Werkzeugkasten-CD**  
**Der Besuch der alten Dame**  
 PDF-Format  
 ISBN 978-3-932609-27-5

10-13



Friedrich Dürrenmatt  
**Taschenbuch**  
**Der Besuch der alten Dame**  
 Diogenes Verlag  
 160 Seiten  
 ISBN 978-3-257-23045-1

22,00 €  
 Bestell-Nr. L1018

19,95 €  
 Bestell-Nr. DVDAlteDame

9,95 €  
 Bestell-Nr. CD927

10,00 €  
 Bestell-Nr. tbDame

# Max Frisch

## Andorra

Antisemitismus  
Ausgrenzung  
Feigheit

**Die Macht des Vorurteils** Der junge Andri ist in dem Glauben aufgewachsen, er sei der jüdische Pflegesohn des Lehrers Can. Tatsächlich ist er aber dessen leiblicher Sohn mit einer „Schwarzen“ aus dem Nachbarland, in dem Juden verfolgt werden und vor dem die Andorraner sich fürchten. Selbst haben sie jedoch ebenfalls Vorurteile gegenüber Juden und behandeln Andri nach diesem vorfassten Bild, was auch seine Selbstwahrnehmung beeinflusst.

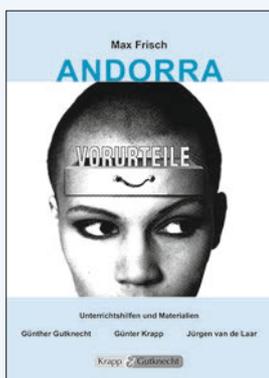
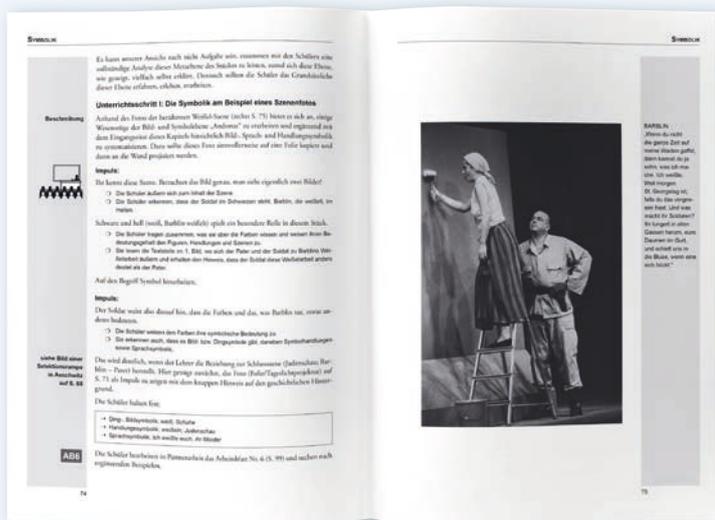
Frischs Andorra ist bekanntlich ein Modell. Das Stück zeigt, zu welchen katastrophalen Folgen Vorurteile führen können, wohin eine Gesellschaft gelangt, wenn Diskriminierung von Minderheiten toleriert wird, wenn Gleichgültigkeit das Handeln anderer erlaubt. Der klassische Mechanismus der Sündenbockzuweisung ist nur möglich durch Tun und Lassen: Es gibt immer welche, die aktiv mitmachen, passiv gutheißen oder wenigstens tolerieren, was geschieht. Es gibt zu viele, die wegsehen und nichts tun oder überhaupt gleichgültig sind.

### Das Lehrerheft enthält

- eine Einführung – Darstellung der Handlung und der Figuren
- eine Analyse von Form und Struktur des Stücks
- Anregungen für einen handlungs- und produktionsorientierten Literaturunterricht
- kreative Schreibansätze
- Vorschläge für den Unterrichtsverlauf – Stundenentwürfe
- einen ausführlichen Materialenteil zu den Themen Judenfeindlichkeit über Jahrtausende und Urteile – Vorurteile
- viele Tafel- und Strukturbilder
- Szenenfotos
- ein Muster für die Bearbeitung einer Schreibaufgabe

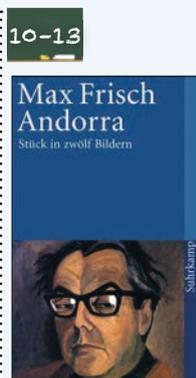
Das Lehrerheft ist eine Handreichung mit für Lernende nachvollziehbaren, differenzierten Arbeitsschritten und Arbeitstechniken im Literaturunterricht und im Aufsatzunterricht.

Die Schülerinnen und Schüler begreifen so Literatur einmal als Denkanstoß zur Auseinandersetzung mit aktuellen Problemen. Die Literatur liefert dabei keine Lösungen, aber sie schafft Transparenz, macht Zusammenhänge sichtbar. Zum anderen bietet Literatur, mehr als alle anderen Medien, Raum für Interaktionen.



Günther Gutknecht  
Günther Krapp  
Jürgen van de Laar  
**Lehrerheft**  
DIN A4, 116 Seiten  
ISBN 978-3-932609-11-4

22,00 €  
Bestell-Nr. L911



Max Frisch  
**Taschenbuch**  
**Andorra**  
Suhrkamp Verlag  
127 Seiten  
ISBN 978-3-518-36777-3

8,00 €  
Bestell-Nr. tbAndorra

Norbert Tholen

# Erich Kästner, mit spitzer Feder

Band mit 25 Gedichten

Erich Kästner schrieb die meisten seiner Gedichte in den Goldenen Zwanziger Jahren und in der großen Wirtschaftskrise nach 1929, sie erschienen in Zeitungen und Zeitschriften. Kästner suchte die Öffentlichkeit, weil er die Fragen seiner Zeitgenossen ernst nahm:

- wie das nun mit der Liebe ist,
- warum die kleinen Leute so arm sind,
- wohin uns der ganze Fortschritt führt,
- ob uns nur eine Revolution weiterbringt,
- wie es in einer besseren Welt aussähe

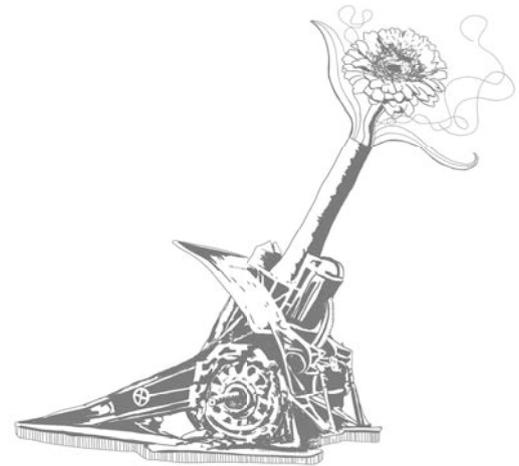
und was man mit der Sprache alles anstellen kann, und natürlich, nicht zuletzt, was für einer er selber ist, in dieser wilden Zeit, in der großen Stadt Berlin. Darüber schrieb er Gedichte, mit spitzer Feder. Die Feder war so spitz, dass manche Leser ihn empört fragten: „Und wo bleibt das Positive, Herr Kästner?“ Darauf antwortete er salopp: „Ja, weiß der Teufel, wo das bleibt.“ Und zur Erklärung fügte er hinzu: „Ich werde nicht schwindeln. Die Zeit ist schwarz, ich mach euch nichts weis.“ Er wusste natürlich, dass das überspitzt gesagt ist. Aber mit spitzer Feder klare Konturen zeichnen, das hat seinen Reiz. So hat er viele Gedichte geschrieben, aus denen hier 25 (im Hinblick auf Schüler ab Klasse 10) ausgewählt und analysiert sind. Zwei Klausurvorschläge sollen den Lehrkräften die Arbeit ein wenig erleichtern.

Ferner wird der Mensch Erich Kästner vorgestellt; zusätzlich gibt es Einführungen in die politische und soziale Situation der Zwanziger Jahre und in die Kunst dieser Zeit; so wird ein Kontext zum besseren Verständnis der Gedichte geschaffen.

**Ideal für die Analyse und Interpretation in der gymnasialen Oberstufe. Norbert Tholen stellt interessante gesellschaftliche und historische Querbezüge her, die auch Kästner-Fans noch überraschen dürften.**



ab 10



## Das Lehrerheft enthält

- die Biografie Erich Kästners
- Informationen zur Sozialgeschichte der Weimarer Republik und zur Kunst dieser Zeit
- 25 Gedichte in neuer Rechtschreibung mit analytischen Erläuterungen
- Klausuren mit Lösungserwartungen

## Die Gedichte:

- *Die Tretmühle*
- *Kennst du das Land*
- *Jahrgang 1899*
- *Herr im Herbst*
- *Die Zunge der Kultur*
- *Sachliche Romanze*
- *Dem Revolutionär Jesus zum Geburtstag*
- *Kurt Schmidt, statt einer Ballade*
- *Dem Revolutionär Jesus zum Geburtstag*
- *Fantasie von übermorgen*
- *Das Gebet keiner Jungfrau*
- *Gewisse Ehepaare*
- *Sogenannte Klassefrauen*
- *Konferenz am Bett*
- *Ansprache an Millionäre*
- *Kurzgefasster Lebenslauf*
- *Der geregelte Zeitgenosse*
- *Und wo bleibt das Positive, Herr Kästner?*
- *Der synthetische Mensch*
- *Die Ballade vom Nachahmungstrieb*
- *Die Entwicklung der Menschheit*
- *Hunger ist heilbar*
- *Das Eisenbahngleichnis*
- *Der Handstand auf der Loreley*
- *Der dreizehnte Monat*

Norbert Tholen  
**Lehrerheft mit Kopiervorlagen**  
DIN A4, 120 Seiten  
ISBN 978-3-946482-47-5

22,00 €  
Bestell-Nr. L2047

Heinrich von Kleist

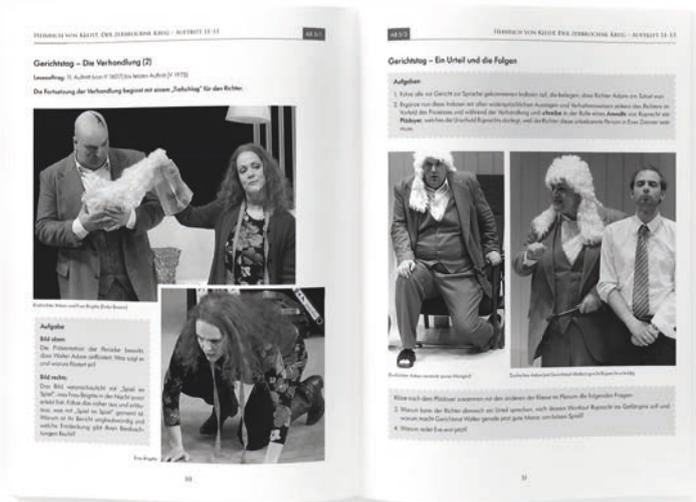
# Der zerbrochne Krug

»So nimm, Gerechtigkeit,  
denn deinen Lauf!«

Dorfrichter Adam



**Lügen haben kurze Beine** 1685: Dorfrichter Adam nötigt Eve, sich ihm hinzugeben mit der Drohung, ihren Bräutigam Ruprecht zum Militärdienst in den Kolonien einzuberufen. Beim Treffen mit Eve wird Adam im Dunkeln von Ruprecht überrascht und lädiert. Auf der Flucht zerschlägt er einen Krug. Ausgerechnet bei ihm reicht Eves Mutter Anklage gegen Ruprecht ein, der den Krug zerschlagen haben soll.

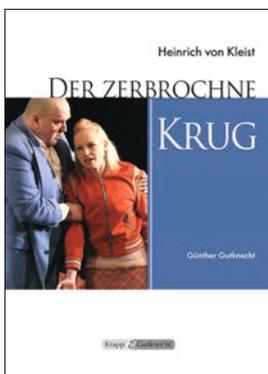


## Das Lehrerheft

Passend zur Theater-DVD bieten wir ein Lehrerheft zur Behandlung des Lustspiels an. In gewohnter Form enthält das Lehrerheft eine Inhaltszusammenfassung, einen Analyseteil, 9 umfangreiche Arbeitsblätter mit Lösungsteil und einen Anhang mit Kurzbiografie Kleists, Werkverzeichnis und weiterführenden Informationen. Dazu zahlreiche Strukturbilder und Szenenfotos.

Die Theater-DVD beinhaltet eine vollständige Inszenierung des Landestheaters Tübingen (2007).

*Ehre  
Machtmissbrauch  
Gerechtigkeit*



Günther Gutknecht  
**Lehrerheft mit Kopiervorlagen**  
DIN A4  
80 Seiten  
ISBN 978-3-941206-20-5

18,00 €  
Bestell-Nr. L1020



Heinrich von Kleist  
**Taschenbuch**  
**Der zerbrochne Krug**  
Reclam  
98 Seiten  
ISBN 978-3-15-000091-5

3,20 €  
Bestell-Nr. RecKrug



Heinrich von Kleist  
**Hörbuch**  
**Der zerbrochne Krug**  
Münchner Sommertheater  
Hörbuch  
2 CDs, 140 Min.  
ISBN 978-3-93960-804-2

14,90 €  
Bestell-Nr. HOERKRUG



Heinrich von Kleist  
**Theater-DVD**  
**Der zerbrochne Krug**  
Landestheater Tübingen  
Krapp & Gutknecht  
105 Min.  
FSK 0  
ISBN 978-3-941206-07-6

19,95 €  
Bestell-Nr. DVDKrug

Thomas Mann

# Buddenbrooks

## Mario und der Zauberer

Familie  
Willensfreiheit

**Buddenbrooks – Selbstverständnis und Niedergang einer Familie**  
Zunächst werden das große Haus und die erfolgreiche Kaufmannsfamilie Buddenbrooks vorgestellt; man trifft sich zur Einweihung des neuen Hauses. Es treten jedoch schon Spannungen auf, weil ein Sohn des alten Buddenbrooks nicht standesgemäß geheiratet hat. Erste Schwierigkeiten zeigen sich auch in der Entwicklung der Kinder, die man jedoch erst später würdigen kann.

Am Beispiel der Tochter Tony wird dann die Heiratspolitik der Familie vorgeführt: Tony wird zur Ehe mit einem vorgeblich erfolgreichen und religiösen Kaufmann gedrängt, der ihr zuwider ist – langfristig ein großer Misserfolg. Ihr Bruder Thomas übernimmt die Firma und führt sie scheinbar auf einen Höhepunkt, hinter dem sich jedoch der Abgrund auftut: Er ist für den harten Kampf im Geschäft zu schwach, seine Mutter mit ihren religiösen Anwandlungen und seine Frau mit ihren künstlerischen Ambitionen sind ihm keine Stützen. Sie zeigen ebenso wie sein arbeitsscheuer Bruder und sein spät geborener, schwächlicher Sohn Hanno, dass es mit der Familie bergab geht.

Nach Thomas' Tod bricht die Familie auseinander, das Haus fällt an einen aufstrebenden Konkurrenten.

**Mario und der Zauberer – Im Bann des Hypnotiseurs** Im Mittelpunkt der Novelle steht die Frage nach der Willensfreiheit. In psychologischem Realismus schildert Thomas Mann darin die Wirkungen eines im faschistischen Italien hereinbrechenden Dämons anhand der Figur des Showhypnotiseurs Cavaliere Cipolla.

Die Erzählung ist auch eine Italiennovelle: Italien ist ein Land deutscher Sehnsucht, Eichendorffs Taugenichts wollte dort seine Freiheit finden, wie Goethe sich in Italien als Künstler und Mann befreit hat. Italien ist in dieser Novelle jedoch das Land bedrückender Erlebnisse. Doch vor allem drängt sich die politische Lesart des Textes auf – 1929, als Mann den Text schrieb, hatte der Faschismus aber noch nicht sein wahres mörderisches Gesicht gezeigt. Thomas Mann behauptete, dass er mit der 1930 erschienenen Novelle nicht politisch agieren wollte, sondern – im Nachhinein vielleicht unbewusst – ein Stück faschistischer Zeitatmosphäre eingefangen habe. In späteren Briefen 1932 schließt Thomas Mann politische Anspielungen allerdings nicht aus.

➔ **Der Lehrerdoppelband enthält**

- Thomas Manns Leben in Wort und Bild
- Inhaltsübersicht und Themenanalyse
- Strukturübersichten
- Unterrichtsvorschläge zur Erschließung
- Kopiervorlagen zur Lektürekontrolle/Inhaltssicherung mit Lösungserwartungen
- Lösungen zu den Arbeitsblättern
- Aufsätze Thomas Manns zu den Werken
- Materialien zu Thomas Mann, Nietzsche, Freud, Schopenhauer und zum Begriff des Bürgerlichen
- Klausuren mit Lösungshinweisen



Norbert Tholen  
**Lehrerheft (Doppelband)**  
DIN A4  
140 Seiten  
ISBN 978-3-941206-32-8

22,00 €  
Bestell-Nr. L1032



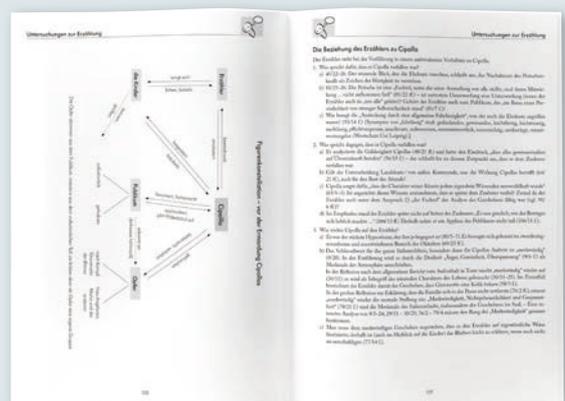
Thomas Mann  
**Taschenbuch Buddenbrooks**  
Fischer Verlag  
768 Seiten  
ISBN 978-3-596-29431-2

16,00 €  
Bestell-Nr. tbBuddenbrooks



Thomas Mann  
**Taschenbuch Mario und der Zauberer**  
Fischer Verlag  
112 Seiten  
ISBN 978-3-596-29320-9

10,00 €  
Bestell-Nr. tbMario



**Abitur**  
• 2023 und 2024 in Baden-Württemberg  
• 2023 und 2024 in Hessen  
• 2023 in Niedersachsen

# Friedrich Schiller

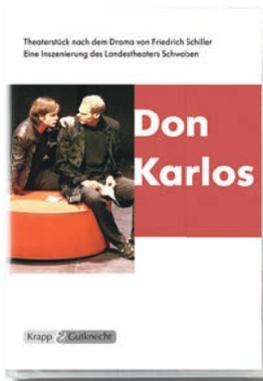
## Don Karlos

Liebe  
Freundschaft  
Intrigen

**Die Utopie der Freiheit** Der spanische Thronfolger Don Karlos leidet daran, dass seine heiß geliebte Braut Elisabeth aus politischen Gründen die Frau seines Vaters Philipp geworden ist. Sein Jugendfreund Marquis Posa, der unerwartet zum Vertrauten des Königs aufsteigt, will Don Karlos und Elisabeth dafür einspannen, dass die Unterdrückung der spanischen Niederlande beendet wird. Doch seine Pläne und sein Freiheitstraum scheitern. Deshalb opfert er sich, um Don Karlos und die Niederlande zu retten. Vergeblich: Don Karlos ist zwar zum Mann gereift, verzichtet auf Elisabeth und probt den Aufstand; aber sein Vorhaben misslingt – die Inquisition hat im Hintergrund ihre Fäden gesponnen, Philipp liefert seinen Sohn dem Henker aus.

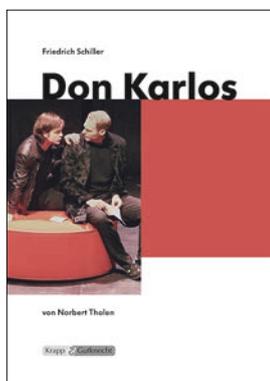
### Das Lehrerheft enthält

- Dramenhandlung und -analyse
- Figuren und Motive
- Aufbau und Form des Dramas
- Zeittafel
- Schiller und die Entstehungsgeschichte des Dramas
- Erschließung zentraler Szenen
- Figurenstellen und szenisches Erspielen
- Vorschläge zur Unterrichtsgestaltung
- Tafelbilder und Übersichten
- Kopiervorlagen mit Aufgaben und Verwendungsmöglichkeiten
- Einsatz der Theater-DVD im Unterricht
- Klausuraufgaben zur Vorbereitung des Abiturs mit Lösungshinweisen

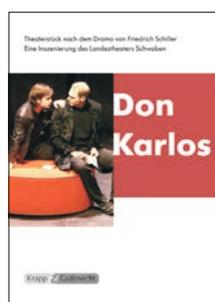


### Die Theater-DVD

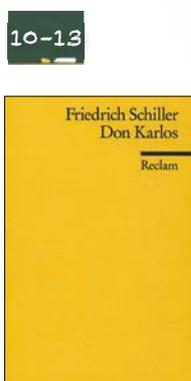
Der Memminger Inszenierung gelingt es, durch Reduktion der dramatischen Fülle die zeitlosen Konflikte von Schillers Drama fesselnd zu vermitteln. Der Vater-Sohn-Konflikt, Don Karlos' Suche nach Liebe und nach seiner Aufgabe im Leben sowie die Utopie der Freiheit begleiten die Handlung als »roter Faden«.



Norbert Tholen  
**Lehrerheft**  
DIN A4  
96 Seiten  
ISBN 978-3-932609-97-8



Friedrich Schiller  
**Theater-DVD**  
**Don Karlos**  
Landestheater Schwaben  
Krapp & Gutknecht  
149 Min.  
FSK 6  
ISBN 978-3-932609-98-5

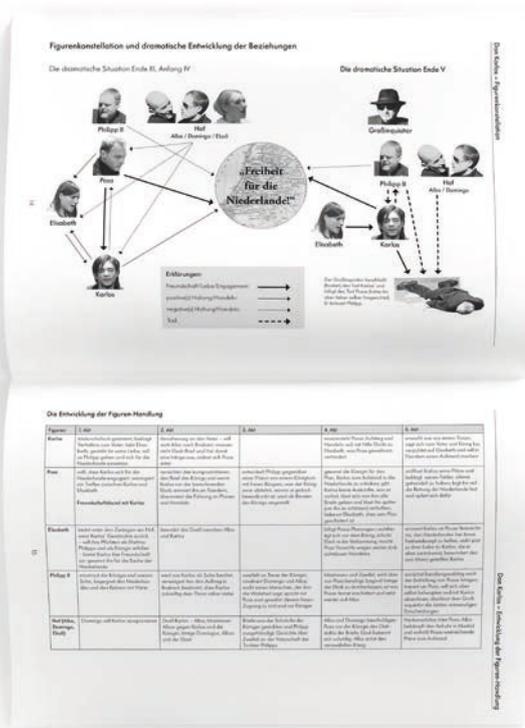


Friedrich Schiller  
**Taschenbuch**  
**Don Karlos**  
Reclam  
221 Seiten  
ISBN 978-3-15000038-0

18,00 €  
Bestell-Nr. L997

19,95 €  
Bestell-Nr. DVDDONKARLOS

3,60 €  
Bestell-Nr. ReckKarlos

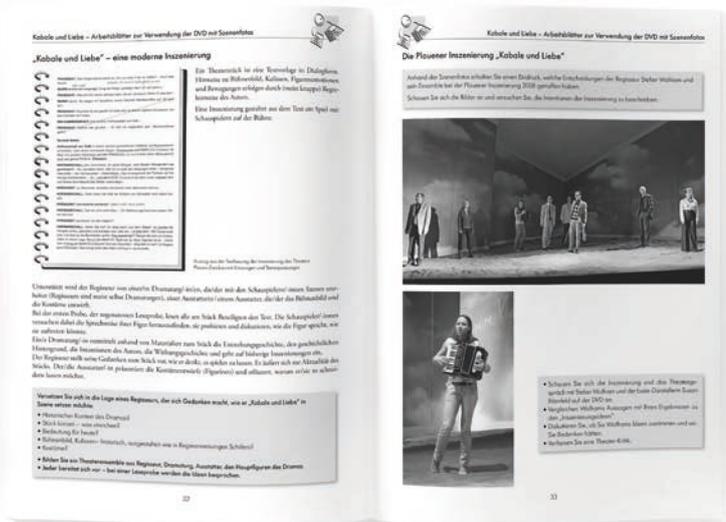


# Friedrich Schiller Kabale und Liebe

Liebe  
Standesunterschiede  
Intrigen

Fachabitur

BaWü  
2024



## Das Lehrerheft enthält

- Verlauf der Handlung
- Sachanalyse des Dramas
- didaktische Überlegungen
- Vorschläge zur Gestaltung des Unterrichts
- Analyse der Figurenrede im Drama
- Tafelbilder zu den Themen
- Bögen zur Kontrolle der Lektüre
- Analysen der wichtigen Szenen
- bürgerliches Trauerspiel
- Drama im »Sturm und Drang«
- Familie im 18. Jahrhundert
- zeitgeschichtlicher Hintergrund
- Schillers Theatertheorie 1784
- »Romantische Liebe«
- Rezeption und bleibende Bedeutung Schillers
- vier Klausurvorschläge mit Lösungserwartung

**Eine verbotene Beziehung** Der junge Adelige Ferdinand von Walter und das Bürgermädchen Luise Miller verlieben sich ineinander. Beide Väter stellen sich gegen diese Verbindung, weil sie die Ordnung der Stände sprengt. Zugleich gefährden Luises Unsicherheit und Ferdinands Überheblichkeit diese Liebe; erschwerend kommt hinzu, dass des Herzogs schöne und ehrgeizige Mätresse Lady Milford es auf Ferdinand abgesehen hat. Ferdinands Vater, der Präsident von Walter, und dessen Sekretär Wurm hecken eine Intrige aus, um die Liebenden zu trennen, was auch der Lady Milford gelegen käme. Ferdinand sieht sich getäuscht; in seiner Raserei tötet er Luise und sich, seinen korrupten Vater liefert er der Justiz aus.

Das Stück zeigt, wie ein Liebespaar zwischen vernunftloser Leidenschaft und verständnislosen Planungen zerrieben wird.

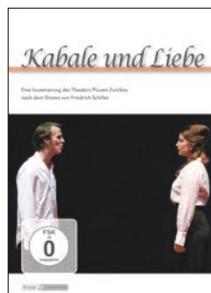


## Die Theater-DVD

Das Theater Plauen-Zwickau bringt das bürgerliche Trauerspiel *Kabale und Liebe* von Friedrich Schiller auf die Bühne. Eindrucksvoll wird thematisiert, wie eine aufrichtige Liebe durch äußere Umstände zu Fall gebracht wird.



Norbert Tholen  
**Lehrerheft**  
DIN A4  
97 Seiten  
ISBN 978-3-941206-10-6



Friedrich Schiller  
**Theater-DVD**  
**Kabale und Liebe**  
Theater Plauen-Zwickau  
Krapp & Gutknecht  
134 Min.  
FSK 0  
ISBN 978-3-941206-11-3



Friedrich Schiller  
**Taschenbuch**  
**Kabale und Liebe**  
Reclam  
128 Seiten  
ISBN 978-3-15000033-5

22,00 €  
Bestell-Nr. L1010

19,95 €  
Bestell-Nr. DVDKabale

3,00 €  
Bestell-Nr. RecKabale

# Antigone

Loyalität  
Staatsgewalt  
Familie

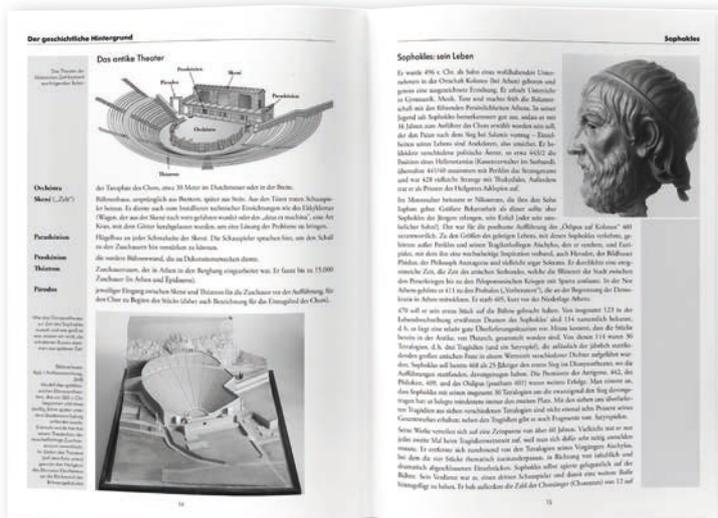
**Die Stimme der Vernunft bleibt ungehört** Antigone ist die Tochter von Ödipus und Iokaste. Als ihre beiden Brüder Polyneikes und Eteokles sich im Kampf um die Macht in Theben gegenseitig töten, verweigert Kreon, König von Theben, dem toten Polyneikes die Bestattung. Antigone bestattet ihren Bruder dennoch entgegen geltendem Gesetz und ermöglicht ihm dadurch den Einzug in den Hades. Damit bringt sie Kreon gegen sich auf, der das Recht des Staates durchsetzt.

Antigones Schwester Ismene will dagegen dem König nachgeben, wobei sie sich auf ihre Schwäche als Bürgerin und als Frau beruft; damit wird Antigone in einen weiteren Konflikt gezogen, wodurch sie sich vollends isoliert und verhärtet. Aber auch Kreon bleibt ein zweiter Streit nicht erspart: die Auseinandersetzung mit seinem Sohn, der ihm als Bürger und als Verlobter Antigones Widerstand leistet.

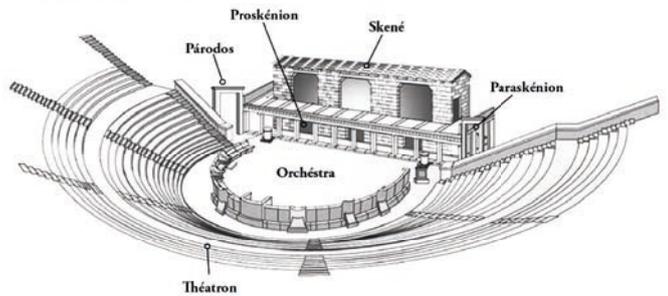
- ➔ **Das Lehrerheft enthält**
  - didaktische Überlegungen und Vorschläge
  - historischen Hintergrund
  - Ursprünge des Theaters und Praxis der Aufführungen
  - Leben und Tragödien von Sophokles
  - Aufbau der Tragödie und Motive
  - Figuren und Figurenkonstellationen
  - drei Klausuren
  - Inszenierung des Theaters Plauen-Zwickau und deren Verwendung im Unterricht

➔ **Die Theater-DVD – eine Inszenierung des Theaters Plauen-Zwickau – führt die klassische Tragödie von Sophokles in einem zeitgemäßen Gewand vor, ohne dabei zentrale Inhalte aus den Augen zu verlieren.**

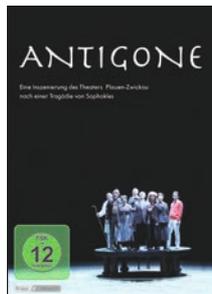
Neben dem Theaterstück enthält die DVD einen Blick hinter die Kulissen der Entstehung in Form von Zusatzmaterialien. So erlauben Gespräche mit dem Regisseur und eine Leseprobe der Schauspieler Einblick in das spannende Gebiet der Theaterarbeit.



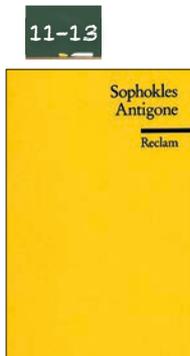
Das antike Theater



Norbert Tholen  
Lehrerheft  
DIN A4  
96 Seiten  
ISBN 978-3-941206-21-2



Sophokles  
Theater-DVD  
Antigone  
Theater Plauen-Zwickau  
Krapp & Gutknecht  
119 Min.  
FSK 12  
ISBN 978-3-941206-19-9



Sophokles  
Taschenbuch  
Antigone  
Reclam  
72 Seiten  
ISBN 978-3-15-019075-3

22,00 €  
Bestell-Nr. L1021

19,95 €  
Bestell-Nr. DVDAntigone

3,00 €  
Bestell-Nr. RecAntigone

Benedict Wells

# Hard Land

Außenseitertum  
Identitätsfindung  
Trauer und Tod

**Missouri, 1985:** Um vor den Problemen zu Hause zu fliehen, nimmt der 15-jährige Samuel Turner einen Ferienjob im Kino an. Und einen magischen Sommer lang ist alles auf den Kopf gestellt. Er findet Freunde, verliebt sich, sammelt Erfahrungen mit Drogen sowie Alkohol und entdeckt die Geheimnisse seiner Heimatstadt. Zum ersten Mal ist er kein Außenseiter mehr. Dann passiert etwas, das ihn zwingt, erwachsen zu werden ...

Dieser Coming-of-Age-Roman von Benedict Wells bietet viele Aspekte an, die vertieft werden können: Pubertät, Mobbing, Minderwertigkeitskomplexe, Identitätssuche, Beziehung zu den Eltern, Freundschaft, Tod einer nahestehenden Person und dessen Verarbeitung sowie das Lebensgefühl der 80er Jahre anhand genannter Filme und Songs.



Neben verschiedenen Einstiegsmöglichkeiten in die Thematik stehen die Figuren sowie die Orte der Handlung und deren metaphorische Bedeutung im Vordergrund. Die Entwicklung von Samuel Turner, Selbstbewusstsein und Identitätsbildung sind wichtige Analyseaspekte wie auch der Umgang des Sohnes mit der Krebserkrankung und dem Tod der Mutter.

Kreative Schreibenanlässe – Rollenbiografie, Verfassen von Dialogen, inneren Monologen, Tagebucheinträgen sind ebenso aufgegriffen worden wie analytische Fragestellungen und formale Aspekte wie Aufbau und Sprache des Romans.

### ➔ Das Lehrerheft enthält

- kommentierte Inhaltsangabe
- Hinweise zum Aufbau und möglichem Vorgehen
- Lösungsvorschläge zum Lesebegleiter
- Vorschläge für kreative und analytische Aufsätze
- Lektüretest zu *Hard Land*

### ➔ Der Lesebegleiter enthält

- Inhaltssicherung/Aufbau
- Einstiegsmöglichkeiten
  - Brainstorming zu Pubertät/Tod
  - Gedichte/Lieder zu den Themen
  - Zitatenkärtchen zum Thema Tod
- Orte und ihre Bedeutsamkeit
- Personen- und Beziehungsnetz von Sam (Charaktereigenschaften)
- Sams emotionale Welt
- Entwicklung von Sam (Selbstbewusstsein/ Identitätsbildung)
- Krankheit und Tod (Krisenbewältigung/Trauerspirale)
- Niedergang einer Stadt
- Vertiefung: Einordnung von Figurenzitaten/ Zuordnung von Begriffen
- Rezension des Romans



Dr. Gesine Heddrich  
**Lehrerheft**  
DIN A4  
40 Seiten  
ISBN 978-3-96323-178-0

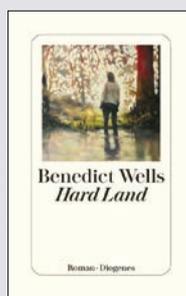
16,85 €  
Bestell-Nr. L2178



Dr. Gesine Heddrich  
**Lesebegleiter**  
DIN A4  
40 Seiten  
ISBN 978-3-96323-179-7

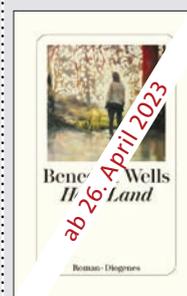
7,95 €  
Bestell-Nr. S2179

10-13



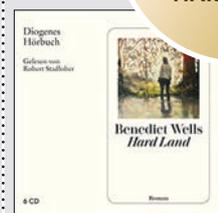
Benedict Wells  
**Gebundene Ausgabe**  
**Hard Land**  
Diogenes Verlag  
352 Seiten  
ISBN 978-3-257-07148-1

24,00 €  
Bestell-Nr. tbgebHardLand



Benedict Wells  
**Taschenbuch**  
**Hard Land**  
Diogenes Verlag  
352 Seiten  
ISBN 978-3-257-24674-2

14,00 €  
Bestell-Nr. tbHardLand



Benedict Wells  
**Hörbuch**  
**Hard Land**  
Diogenes Hörbuch  
6 Audio-CDs, 7 Std., 53 Min.  
Sprecher: Robert Stadlober  
ISBN 978-3-257-80430-0

24,00 €  
Bestell-Nr. HörHardLand

Deutscher  
Jugendliteratur-  
preis 2022:  
Benedict Wells  
**HARD LAND**

# Theater auf DVD

Erst die Aufführung eines Dramas verwandelt künstlerisch den Theatertext, den Stoff, auf der Bühne in seine Form, das Schauspiel. So Schiller in seiner »Ansicht von der Schaubühne«. Unsere Dramenreihe umfasst einen Kanon an Dramen für die Sekundarstufen I und II, anschaulich für den Unterricht aufbereitet. Zu vielen Klassikern und zu modernen Stücken haben wir in Zusammenarbeit mit verschiedenen deutschen Bühnen Inszenierungen aufgezeichnet. Dramaturgen, Regisseure, Schauspieler und Bühnenbildner geben zudem Einblicke in die Welt des Theaters als »Bonusmaterial« auf den DVDs. Durch die Zusammenarbeit mit den Bühnen

ist es auch möglich, die Lehrer- und Schülerarbeitshefte mit Szenenfotos zu veranschaulichen.

So werden Jugendliche motiviert, sich mit den Stücken zu beschäftigen und selbst »ins Theater« zu gehen. Einige der Inszenierungen werden von der Medienbegutachtung durch Landesmedienzentren ausdrücklich für den Einsatz im Unterricht empfohlen. Bei anderen Dramen bieten wir ansprechende Inszenierungen oder Theaterverfilmungen renommierter Bühnen an. Alle Theater-DVDs besitzen eine für die jeweilige Altersstufe passende FSK-Freigabe und können daher problemlos im Unterricht vorgeführt werden.



**Theater-DVD**  
**Der Besuch der alten Dame**  
Inszenierung des Theaters Plauen-Zwickau  
2007, 149 Min., FSK 12  
ISBN 978-3-932609-99-2  
.....  
19,95 €  
Bestell-Nr. DVDAlteDame

## Friedrich Dürrenmatt Der Besuch der alten Dame

9-13

Dürrenmatts tragische Komödie thematisiert auf groteske Weise, dass Geld die Welt regiert. Er entlarvt die Scheinheiligkeit und Scheingerechtigkeit und die verlogene bürgerliche Moral. Die Milliardärin Claire Zachanassian besucht die verarmte Kleinstadt Gullen und nimmt Rache an dem Ort, in dem sie ihre Jugendzeit als Klara Wäscher verbracht hat.

**Materialien** zu *Der Besuch der alten Dame* für Sekundarstufe II finden Sie auf Seite 5.



**Theater-DVD**  
**Kabale und Liebe**  
Inszenierung des Theaters Plauen-Zwickau  
2009, 134 Min., FSK 0  
ISBN 978-3-941206-11-3  
.....  
19,95 €  
Bestell-Nr. DVDKabale

## Friedrich Schiller Kabale und Liebe

10-13

Schillers Drama inszeniert die tiefe Liebe zwischen dem Adelssohn Ferdinand von Walter und der bürgerlichen Musikertochter Luise Miller. Beide Väter sind über die Standesunterschiede hinweg gegen diese Verbindung, Präsident von Walter und sein Sekretär Wurm hecken eine Intrige (Kabale) aus, die die Liebenden in den Tod treibt. Die große Liebe ist die Sehnsucht vieler unerfüllter Herzen damals wie heute.

**Das Lehrerheft** *Kabale und Liebe* finden Sie auf Seite 11.



**Theater-DVD**  
**Don Karlos**  
Inszenierung des Landestheaters Schwaben  
2008, 149 Min., FSK 6  
ISBN 978-3-932609-98-5  
.....  
19,95 €  
Bestell-Nr. DVDDonKarlos

## Friedrich Schiller Don Karlos

10-13

Don Karlos, seine ursprünglich ihm zugesagte Stiefmutter Elisabeth liebend, vertraut sich seinem Freund Marquis Posa an, der ihn für den Freiheitskampf der flandrischen Provinzen gewinnen will. »Geben Sie Gedankenfreiheit!«, fordert Posa vom despotischen König Philipp II. Doch sein Freiheitstraum scheitert. Er opfert sich, um Don Karlos zu retten. Vergeblich: Don Karlos fällt den Verwicklungen und Intrigen am Hof zum Opfer, sein Vater liefert ihn der Inquisition aus. Der Memminger Inszenierung gelingt es durch Reduktion der dramatischen Fülle die zeitlosen Konflikte von Schillers Drama fesselnd zu vermitteln.

**Das Lehrerheft** *Don Karlos* finden Sie auf Seite 10.



**Theater-DVD**  
**Der zerbrochne Krug**  
Inszenierung des Landestheaters Tübingen  
2007, 105 Min., FSK 0  
ISBN 978-3-941206-07-6  
.....  
19,95 €  
Bestell-Nr. DVDKrug

Heinrich von Kleist

## Der zerbrochne Krug

ab 8

Kleist entwickelt ein furioses Spiel um Ehre, Gerechtigkeit und Gewalt. Dorfrichter Adam nötigt Eve, sich ihm hinzugeben mit der Drohung, ihren Bräutigam Ruprecht zum Militärdienst in den Kolonien einzuberufen. Beim Treffen mit Eve wird Adam im Dunkeln von Ruprecht überrascht und lädiert. Auf der Flucht zerschlägt er einen Krug. Ausgerechnet bei ihm reicht Eves Mutter Anklage gegen Ruprecht ein, der den Krug zerschlagen haben soll.

Die Unterteilung in anwählbare Kapitel unterstützt den Einsatz im Unterricht.

**Das Lehrerheft** *Der zerbrochne Krug* finden Sie auf Seite 8.



**Theater-DVD**  
**Die Welle**  
Inszenierung des Theaters Plauen-Zwickau  
87 Min., FSK 12  
ISBN 978-3-932609-69-5  
.....  
19,95 €  
Bestell-Nr. DVDWelle

Morton Rhue

## Die Welle

8-10

Die Theaterumsetzung des Jugendliteraturklassikers von Morton Rhue leistet wertvolle Dienste für Ihren Unterricht. Zu der Theater-DVD bieten wir ein 96-seitiges Booklet mit Unterrichtsmaterialien, alle Kopiervorlagen befinden sich zudem im A4-Format auf der DVD. Die Spielzeit des Theaterstücks beträgt ca. 90 Minuten, durch die Gliederung in 20 Szenen ist eine dem 45-Minuten-Rhythmus angepasste, etappenweise Vorführung ohne Probleme möglich. Ein praktisches Navigationsmenü erlaubt die direkte Anwahl aller Szenen und natürlich auch die Vorführung ab Beginn des Stücks.



**Theater-DVD**  
**Biedermann und die Brandstifter**  
Inszenierung der Badischen Landesbühne  
2007, 110 Min., FSK 6  
ISBN 978-3-932609-90-9  
.....  
19,95 €  
Bestell-Nr. DVDBiedermann

Max Frisch

## Biedermann und die Brandstifter

8-10

Die DVD zu *Biedermann und die Brandstifter* enthält eine Aufzeichnung der Inszenierung der Badischen Landesbühne Bruchsal 2007. Neben dem in Kapitel unterteilten Theaterstück sind Gespräche und Interviews mit – der Regisseurin Luisa Brandsdörfer, Überlegungen zu ihrer Inszenierung – der Dramaturgin Christina McCormick, *Biedermann und die Brandstifter heute* – dem Biedermann-Darsteller Hannes Höchsmann »Was hätte ich denn tun sollen? Biedermänner heute« – der Ausstatterin Ilka Kops über das Bühnenbild und die Kostüme enthalten. So erhalten die Schüler/-innen einen Einblick in die Arbeit eines Theaters und Anregungen zum Verständnis des Stücks.



**Theater-DVD**  
**Antigone**  
Inszenierung des Theaters Plauen-Zwickau  
119 Min., FSK 12  
ISBN 978-3-941206-19-9  
.....  
19,95 €  
Bestell-Nr. DVDAntigone

Sophokles

## Antigone

11-13

Antigone ist die Tochter von Ödipus und Iokaste. Als ihre beiden Brüder Polyneikes und Eteokles sich im Kampf um die Macht in Theben gegenseitig töten, verweigert Kreon, König von Theben, dem toten Polyneikes die Bestattung. Antigone bestattet ihren Bruder dennoch entgegen geltendem Gesetz und ermöglicht ihm dadurch den Einzug in den Hades. Neben den sechs einzeln anwählbaren Kapiteln enthält die DVD Informationen zur Kostümierung und Konzeption, über Sophokles, das Stück selbst und den Bühnenaufbau.

**Das Lehrerheft** *Antigone* finden Sie auf Seite 12.

So werden Sie Autorin oder Autor in unserem Verlag

# Wie funktioniert die Autorentätigkeit?



Unsere Autorinnen und Autoren bringen aus ihrer Lehrtätigkeit im Fach Deutsch die Methodik und Didaktik, aber auch das Wissen, worauf es in der Praxis ankommt, mit. Mit vielen verbindet uns eine langjährige Zusammenarbeit, andere haben erst kürzlich ihre Freude am Schreiben entdeckt. Wir sind stets auf der Suche nach Autorinnen und Autoren, die mit ihren Ideen unser Verlagsprogramm bereichern. Wenn auch Sie Ihr Wissen und Ihre Erfahrung in einem gedruckten Unterrichtsmaterial umsetzen möchten oder sogar ein fertiges Konzept erstellt haben, melden Sie sich also gerne bei uns und vielleicht dürfen wir Sie in unserem Team willkommen heißen!

## Wie funktioniert die Autorentätigkeit?

1. Sie schicken uns Ihr Manuskript oder Ihre Idee in digitaler Form.
2. Die Geschäftsleitung und das Lektorat prüfen jede Einsendung und geben Ihnen eine Rückmeldung.
3. Wenn Ihr Manuskript und Ihre Idee für uns umsetzbar ist, erstellen wir gemeinsam einen Zeit- und Projektplan und arbeiten als Team daran.
4. Sie können Ihr Manuskript anhand unserer Rückmeldung überarbeiten.
5. Unsere Satzabteilung beginnt mit der Arbeit und gestaltet die Hefte.
6. Unser Lektorat und Sie nehmen das Werk/die Werke noch einmal genau unter die Lupe und tragen letzte Korrekturen ein.
7. Die Korrekturen werden in unserem Haus umgesetzt und nach Ihrer Druckfreigabe können die Dateien an die Druckerei übermittelt werden.
8. Geschafft! Sie halten schon bald Ihr Werk in den Händen!

## Ich habe aber noch kein Manuskript!

Natürlich können Sie sich auch bei uns melden, wenn Sie gerne Materialien zu einer bestimmten Lektüre oder einem Thema veröffentlichen möchten, aber noch kein fertiges Manuskript haben. Wir unterstützen Sie gerne.

## Was, wenn ich keine konkrete Projektidee habe?

Kein Problem! Gemeinsam finden wir das Richtige für Sie.

Werden Sie Teil unseres Verlagsteams!



## Ihre Ansprechpartnerinnen rund um Ihre Autorentätigkeit:



Ines Krapp  
*Geschäftsführung*



Ines.Krapp@krapp-gutknecht.de



Julia Biedermann  
*Lektorat*



julia.biedermann@krapp-gutknecht.de

Krapp & Gutknecht



Krapp & Gutknecht

WERKSTATT FÜR KREATIVEN UNTERRICHT

[www.krapp-gutknecht.de](http://www.krapp-gutknecht.de)