

Material 5 – Textgrundlage zu den Lernkarten**Der rechte Weg (1911)**

Franz Werfel (1890–1945)

- 1 Ich bin in eine große Stadt gekommen.
- 2 Vom Riesenbahnhof trat den Weg ich an,
- 3 Besah Museen und Plätze, habe dann
- 4 Behaglich eine Rundfahrt unternommen.

- 5 Den Straßenstrom bin ich herabgeschwommen
- 6 Und badete im Tag, der reizend rann.
- 7 Da! Schon so spät!? Ich fahre aus dem Bann.
- 8 Herrgott, mein Zug! Die Stadt ist grell erglommen.

- 9 Verwandelt alles! Tausend Auto jagen,
- 10 Und keines hält. Zweideutige Auskunft nur
- 11 Im Ohr durchkeuch' ich das Verkehrs-Gewirre.

- 12 Der Bahnhof?! Wo?! Gespenstisch stummt mein Fragen.
- 13 Die Straßen blitzen endlos, Schnur um Schnur,
- 14 Und alle führen, alle, in die Irre.

Beispielbearbeitung

Richtiger Weg
Expressionismus

1 Rückblick auf Stadtbesuch

Leitmotiv 1 = Großstadt

Hyperbel

2 Selbstvergessen

Hyperbel + Metapher

Metaphern

Metapher **Wende!!! (Textmitte)**

Metapher

Leitmotiv 2 = verlorenes Ich

3 Aufkommende Angst

Hyperbeln

bildhaft + Hyperbel

4 Gänzliche Verwirrung

Hyperbel

Personifikation + Hyperbeln

- Rhetorische (sprachliche) Stilmittel (Fachbegriffe) in der rechten Spalte
- Bildhafte Stilmittel (Fachbegriffe) der linken Spalte

Der rechte Weg (1911)

Franz Werfel (1890–1945)

Entstehungsjahr

Großbuchstaben
am Versanfang

- | | | | |
|----|---|----------|------------------------------------|
| 1 | Ich bin in eine große Stadt gekommen. | a | lyrisches Ich |
| 2 | Vom Riesenbahnhof trat den Weg ich an, | b | Perspektive |
| 3 | Besah Museen und Plätze, habe dann | b | Inversion |
| 4 | Behäglich eine Rundfahrt unternommen. | a | Ellipse + Enjambement |
| 5 | Den Straßenstrom bin ich herabgeschwommen | a | Inversion |
| 6 | Und badete im Tag, der reizend rann. | b | Alliteration |
| 7 | Da! Schon so spät!? Ich fahre aus dem Bann. | b | Emphase/rhet. Fr. |
| 8 | Herrgott, mein Zug! Die Stadt ist grell erglommen. | a | Anrede + Emphase |
| 9 | Verwandelt alles! Tausend Auto jagen, | c | Emphase + alter Plural |
| 10 | Und keines hält. Zweideutige Auskunft nur | d | Inversion |
| 11 | Im Ohr durchkeuch' ich das Verkehrs-Gewirre | e | Neologismus + Elision |
| 12 | Der Bahnhof?! Wo?! Gespenstisch stummt mein Fragen. | c | Emphase + Inv. + Neolog. |
| 13 | Die Straßen blitzen endlos, Schnur um Schnur, | d | Alliteration (s-Laute; Zischlaute) |
| 14 | Und alle führen, alle, in die Irre. | e | Wiederholung |

Antithese